

La girandola

Com'era da prevedere appena assurdo alla dignità di capo ufficiale della Russia, Nikita Kruscev ha inaugurato la serie delle sue iniziative spettacolari che si chiamano la tecnica di certi imbonitori della pubblicità, basata sulla ripetizione di slogan e motivi propagandistici su un ritmo ossessante e unilaterale. Anche Buganin faceva così e del resto si può ben pensare che nelle mosse del maresciallo-banchiere vi fosse la stessa mano che si riconosce nelle iniziative diverse della politica sovietica. Ma adesso le iniziative russe saranno moltiplicate nel numero e nel ritmo appunto perché Kruscev, libero ormai da ogni controllo e freno, potrà esplicare a suo piacimento la girandola di improvvisazioni di cui è indubbiamente capace.

La posizione dei due blocchi nel mondo è molto chiara anche se poi il tuonare e il ripetersi delle diverse propagandistiche finisce per rendere confuse le idee della pubblica opinione; da una parte abbiamo la Russia che ha deciso di sospendere le esperienze nucleari, dall'altra abbiamo l'America, la Gran Bretagna e tutti gli altri paesi dell'Occidente che sono pronti alla sospensione purché sia accompagnata anche dalla sospensione dell'azione di produzione di ordigni nucleari.

Cosa vale, infatti, sospendere gli esperimenti nucleari, da parte russa, se negli arsenali e nei magazzini dell'Armata Rossa continuano ad accumularsi gli ordigni atomici? Alla proposta russa di sospensione degli esperimenti nucleari, l'Occidente ha risposto con la proposta di controllare la cessazione della produzione delle bombe nucleari, e la proposta di eliminare la produzione degli stocchi esistenti in America, in Russia e in Gran Bretagna.

Non si tratta più infatti di fare la gara, tra i due blocchi, a chi fabbrica più bombe atomiche e all'idrogeno; probabilmente gli uni e gli altri ne hanno già tante nel loro magazzino da distruggere il mondo intero. Si tratta di cominciare a eliminare le bombe nucleari che già esistono e per questa ragione si pone come necessità assoluta il problema del controllo. Kruscev una volta disse che è proibito guardare nel giardino del vicino di casa; in verità se si vuole la distensione effettiva bisogna cominciare a guardare non solo nel giardino del vicino di casa ma anche nella sua camera da letto.

Il problema però non è solo di arrivare al disarmo controllato ma anche di esaminare il modo di fronteggiare adeguatamente la politica del «compagno» Kruscev. L'Occidente non ha più di fronte un uomo come Molotov, capace solo di dire con ostinazione enigmistica il suo alibi Gromiko. Kruscev è un sovietico dal metodo nettamente diversi da quelli dei suoi predecessori in materia di politica internazionale. L'azione della diplomazia russa in passato era lenta, chiara, razionale, gli ostacoli alla sua azione erano evidenti. Molotov, batteva e ribatteva sullo stesso punto. Dall'altro, allora, i russi avevano un compito diverso da quello che hanno presumibilmente adesso; avendo raggiunto con la fine del conflitto posizioni strategiche di grande importanza, dovevano pensare soprattutto a conservare e a potenziare quindi il sistema difensivo del loro impero; adesso sono in fase di attacco, d'iniziativa.

Kruscev non sta rintanato come Stalin nei suoi domini; cerca di ampliare la zona di influenza sovietica e comunista. In un certo senso è costretto a farlo; solo se otterrà dei successi esterni potrà reggere all'interno, che il suo dominio non si può considerare, nonostante tutto, garantito come quello dei predecessori.

La pressione della politica krusceviana avviene in tre distanti settori; in Asia, nel mondo arabo, nel Centro Europa.

Tralasciamo di esaminare i primi due, vediamo il terzo. Non vi è dubbio che le più recenti iniziative dell'Ucraina hanno messo in movimento il Centro Europa. La campagna per il neutralismo, quella pacifista, la campagna contro le installazioni di rampe per i missili, il piano Rapacki e l'appoggio inevitabile negli orientamenti dei laburisti inglesi, del socialdemocratico tedesco, di taluni radicali francesi, dei socialisti olandesi, danesi e norvegesi; le

iniziative di Tito, il lavoro sotterraneo ma non per questo meno importante della diplomazia polacca; tutto contribuisce a rimettere in movimento e in movimento il settore dell'Europa Centrale che fino a due anni fa era inquadrate rigidamente in schemi ben delineati e nei quali sembrava che fosse impossibile qualsiasi variazione.

La manovra di Kruscev in questo settore tende chiaramente alla formazione di una zona neutralizzata, disastrosa, denuclearizzata o come altro dir si voglia. Si tratta di una mossa pericolosa e tale da creare suggestioni potenti. L'esempio l'abbiamo nella Germania di Bonn dove una parte dell'opinione pubblica tedesca sembra premere contro la politica del Cancelliere Adenauer fino ad assumere atteggiamenti neutralistici.

Ora se una iniziativa di Kruscev è in atto nel Centro-Europa, se è in atto una pressione psicologica di Mosca, non è detto che l'Occidente debba accontentarsi di fronteggiarla con una specie di immobilità psicologica che richiama una politica difensiva da linea Maginot. Se Kruscev in sostanza, manovra nel Centro Europa, non si vede perché anche l'Occidente non debba farlo; se il successore di Stalin «sparà» le sue iniziative a girandola, non è detto che anche l'Occidente non debba far altrettanto. Non bisogna dimenticare che la Russia era in crisi in questo settore due anni fa, ed è ingenuo credere che le origini della crisi di allora siano state sanate. In sostanza, alle iniziative spettacolari e psicologiche di Mosca bisogna rispondere con uguale spirito di psicologia e sulla psicologia.

Se Kruscev può agitare lo slogan del pacifismo sotterraneo con la sospensione degli esperimenti nucleari, l'Occidente può rispondere con lo slogan della pace, della libertà, del maggiore benessere economico e del maggior livello del tenore di vita.

Alberto Braschi

Quaroni ha presentato le credenziali a Heuss

Bonn, 11. Il nuovo Ambasciatore italiano a Bonn, Quaroni, ha presentato oggi le credenziali al Presidente Theodor Heuss.

Il rito dell'ambasciatore è stato eseguito in una sala del Palazzo di Bonn. Quaroni ha parlato con Heuss per alcuni minuti. Il nuovo Ambasciatore italiano ha parlato con Heuss per alcuni minuti. Il nuovo Ambasciatore italiano ha parlato con Heuss per alcuni minuti.

Il nuovo Ambasciatore italiano ha parlato con Heuss per alcuni minuti. Il nuovo Ambasciatore italiano ha parlato con Heuss per alcuni minuti. Il nuovo Ambasciatore italiano ha parlato con Heuss per alcuni minuti.

Il nuovo Ambasciatore italiano ha parlato con Heuss per alcuni minuti. Il nuovo Ambasciatore italiano ha parlato con Heuss per alcuni minuti. Il nuovo Ambasciatore italiano ha parlato con Heuss per alcuni minuti.

CONSEGNATA LA RISPOSTA RUSSA ALLA NOTA TRIPARTITA

MOSCA HA PROPOSTO PER IL SUO INCONTRO DEGLI AMBASCIATORI

Fredda accoglienza a Washington per le molte limitazioni suggerite. La decisione occidentale sarà comunicata soltanto dopo consultazione

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

New York, 11. Il Ministro degli Esteri sovietico Gromiko ha ricevuto stamane a Mosca l'Ambasciatore americano Thompson, il Ministro britannico Young e l'Ambasciatore francese Dejean ed ha consegnato loro la risposta dell'URSS al messaggio tripartito del 31 marzo. Nella nota odierna alle tre Potenze occidentali il Governo sovietico dichiara di essere pronto a procedere, a partire dal 17 aprile, a Mosca, ad uno scambio di vedute sul problema della conferenza al livello dei Ministri degli Esteri.

Al Governo sovietico — continua la nota — ritiene necessario in primo luogo, anzitutto, che si riunisca una conferenza al livello dei Ministri degli Esteri. Il Governo sovietico non intende limitare lo scambio di opinioni, per i normali canali diplomatici, ad un minimo di questioni connesse direttamente all'organizzazione di una riunione dei Ministri degli Esteri, cioè questioni riguardanti il luogo, la località ed i partecipanti alla riunione dei Ministri degli Esteri.

Per quanto concerne la riunione dei Ministri degli Esteri, continua la nota, il Governo sovietico è dell'opinione che i Ministri dovrebbero raggiungere un accordo sulle questioni inerenti alla data, al luogo ed ai partecipanti alla conferenza, al massimo livello e definire, altresì, la serie di questioni che saranno discusse a questa conferenza.

L'accoglienza di Washington a questa proposta, che non ha molte limitazioni, è stata molto fredda, tanto fredda da sfiorare il rigetto puro e semplice. Tuttavia, nessuna decisione è stata presa. Il Governo americano intende, prima di rispondere, consultare gli alleati.

Bisogna premettere che la prima iniziativa per la conferenza tripartita è stata fatta dal Dipartimento di Stato, è stata quella del turbamento di fronte al dinamismo che mostra la diplomazia sovietica. Appena il Dipartimento di Stato ha ricevuto notizia del suo viaggio in Ungheria, Nikita Kruscev non ha voluto perdere tempo in mezzo ed ha immediatamente ripreso il dialogo con l'Occidente, lanciando la proposta di una conferenza al livello degli Ambasciatori, cui dovrebbe immediatamente

seguire quella dei Ministri degli Esteri. Il dinamismo è dovuto a una scelta, la nota di Mosca fissava la data della conferenza ad una settimana soltanto di tempo. Essa avrebbe dovuto avere luogo giovedì prossimo.

Avrà poi luogo? Se la risposta dovesse dipendere soltanto da Washington, essa sarebbe stata negativa. Tra Mosca e Washington continua un inopportuno dialogo dei sordi. Si è subito rilevato al Dipartimento di Stato che la nota sovietica non era un'offerta di una considerazione della proposta americana e degli alleati, inviata a Mosca il 31 marzo. Si è poi osservato che rigidi e intolleranti limiti erano stati fissati alla conferenza dei Ministri degli Esteri, i quali dovrebbero fissare soltanto la data, il luogo e la composizione della conferenza. La verità è che, come si vede dai temi da discutere, nessun impegno ad affrontare quei problemi, i quali, rimanendo insoluiti, renderebbero ancora più difficile la pace in Europa e nel mondo.

Insomma, gli intendimenti sovietici, nascosti sotto la sollecitazione quasi morbosa di una conferenza dei Ministri degli Esteri, non sono altro che un tentativo di far credere che si tratti dell'unificazione germanica, nulla dell'assetto e della situazione dei paesi satelliti, si accenna appena, ma vagamente, a un disarmo generale e non si prendono nemmeno impegni per quel controllo sulla produzione della guerra nucleare, che è la vera questione dei negozi diplomatici, rimangono inalterati. Non si vuole affatto che si parli dell'unificazione germanica, nulla dell'assetto e della situazione dei paesi satelliti, si accenna appena, ma vagamente, a un disarmo generale e non si prendono nemmeno impegni per quel controllo sulla produzione della guerra nucleare, che è la vera questione dei negozi diplomatici, rimangono inalterati. Non si vuole affatto che si parli dell'unificazione germanica, nulla dell'assetto e della situazione dei paesi satelliti, si accenna appena, ma vagamente, a un disarmo generale e non si prendono nemmeno impegni per quel controllo sulla produzione della guerra nucleare, che è la vera questione dei negozi diplomatici, rimangono inalterati.

Appena Foster Dulles ha avuto notizia della proposta di Kruscev, si è recato alla Casa Bianca per consultarsi con il Presidente Eisenhower, che era sulle mosse di partire per Au-

gusto, in Georgia, per il golf-club week-end. Lo ha intralciato per guarente minuti sull'argomento. Dopo, alle 11.40, Eisenhower ha preso l'aereo ed è volato verso il Sud, sperando di trovare un buon tempo e di sottrarsi alla pioggia ed alla nebbia di Washington.

Tanto Eisenhower quanto Foster Dulles non hanno fatto dichiarazioni. Essi hanno lasciato soltanto l'impressione di una delusione provata dal Governo americano per la mancata accettazione della proposta formulata con la nota tripartita. Il portavoce della Casa Bianca ha voluto aggiungere variazioni un po' oscure sullo stesso «leit-motiv»: «La replica sovietica è manifestamente una non accettazione delle proposte occidentali. Sino a lunedì non si avrà al-

cuna anticipazione sulla decisione alleata. Le consultazioni con i componenti della NATO prenderanno inizio domani e continueranno sino a primi giorni della settimana prossima».

Bonaventura Caloro

Rinvia la consegna di Tarfaya al Marocco

Rabat, 11. La cerimonia del trasferimento al Marocco dell'ex provincia spagnola di Tarfaya (già Marocco spagnolo meridionale) è stata improvvisamente annullata. Le truppe marocchine, guidate dal Principe ereditario Moulay Hassan, avrebbero dovuto entrare oggi nel territorio.

Le fonti ufficiali marocchine hanno fornito scarsi particolari circa le ragioni di questa improvvisa decisione. Un portavoce ufficiale si è limitato a dichiarare che le autorità spagnole hanno impedito alle truppe marocchine di entrare nella provincia di Tarfaya. Egli ha aggiunto che «sono sorte difficoltà con gli spagnoli, nel sud e che la cerimonia del trasferimento è stata rinviata a tempo indeterminato».

«Ci troviamo in presenza di misure gravissime che se non fossero annullate dal Governo spagnolo, ci obbligherebbero a riprendere», ha dichiarato questa mattina il Ministro degli Esteri marocchino Balafré. In materia di Tarfaya, la verifica delle firme e dei certificati allegati alle liste elettorali e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20), i tabelloni collocati a migliaia in tutta l'Algeria incominceranno ad indirizzarsi nei simboli e degli slogan e l'assemblamento della legittimità dei candidati (il termine ultimo per la presentazione delle liste per la Camera del Deputato è il 20 aprile, come si sa, ieri sera alle 20),

E' PERICOLOSO ESPRIMERSI SULLA MALATTIA DEL «LEADER» COMUNISTA

TOGLIATTI VUOLE DENUNCIARE UN MEDICO PER SCORRETTEZZA

Il prof. Bonadies aveva detto che invece di influenza poteva trattarsi di qualcosa di più grave - La telefonata fra l'ammalato e il sanitario

Roma, 11.

Sull'on. Togliatti non si hanno oggi notizie particolari; continua la sua indisposizione, giacché pur essendo in via di miglioramento, pare che regni ancora qualche linea di febbre. Intanto è confermata la sua vertenza con il dott. Bonadies, direttore dell'ospedale di San Giovanni e docente all'Università di Roma, in seguito a taluni apprezzamenti fatti dal medico sull'infirmità del leader del P.C. Stamani, infatti, l'«Unità» ha annunciato che il compagno Togliatti in persona ha telefonato al prof. Bonadies per esprimergli il suo stupore e la sua protesta e per avvertirlo della sua intenzione di denunciarlo all'Ordine dei medici per scorrettezza professionale e alla Magistratura per danni. A sua volta il prof. Bonadies ha dichiarato: «Sono profondamente tranquillo e aspetto senza alcuna emozione le iniziative che l'on. Palmiro Togliatti riterrà di prendere nei miei confronti a proposito di giudizi che io avrei espresso sulle condizioni della sua salute e sulle ragioni che da qualche tempo lo costringono a restare a letto nel seminario comunista della Frattocchia». Ed ecco come si sono svolti i fatti secondo il racconto del professore.

«L'altro giorno — ha detto il prof. Bonadies — in un'intervista — quando comparso in tutti i giornali — ho manifestato qualche allarme per la salute dell'on. Togliatti, venne da intervistarmi un giornalista dell'agenzia «Italo» che chiese, attraverso gli elementi che si potevano desumere dalla lettura dei giornali io fossi in grado di fare un quadro dell'infirmità del parlamentare. Non avevo elementi obiettivi tali da consentirmi di esprimere un parere conforme alla realtà. Nessuno poteva però vietarmi di formulare un mio giudizio sulla salute del segretario del partito comunista italiano.

«Disse che, invece di una forma influenzale, poteva trattarsi di un'altra malattia, che da far prospettare l'eventualità di una soluzione chirurgica, perché era corsa la notizia che il prof. Pietro Valdoni era stato chiamato come consulente al capezzale dello inferno nel seminario comunista della Frattocchia. Tutti sanno che Valdoni è uno dei più illustri chirurghi di Europa. Non ho mai avuto alcun estremo metodo induttivo per immaginare che la salute di Togliatti potesse richiedere un certo momento un intervento chirurgico e che quin-

di non potesse trattarsi di una banale influenza. Alla domanda se risponde a verità il fatto che l'on. Togliatti gli aveva comunicato personalmente la intenzione di reagire con una protesta ai suoi giudizi di carattere clinico, il prof. Bonadies ha così risposto:

«Effettivamente ieri sera sono stato chiamato al telefono da Albano, nella cui zona si trova il seminario comunista della Frattocchia. L'on. Togliatti era all'appello e mi ha manifestato l'intenzione di denunciarmi all'Ordine dei medici e alla magistratura, sostenendo che ero incorso in una scorrettezza professionale manifestando qualche mio punto di vista sulla sua infirmità, danneggiandolo. Non ha aggiunto nulla di preciso per puntualizzare i suoi giudizi, ma con ogni modo recisamente le affermazioni del leader comunista e aspetto senza alcuna preoccupazione che i suoi avvocati, pronti a ribattere con pacatezza, ma con energia, ogni loro argomentazione.

Dopo aver detto che Togliatti appariva irritato e che si limitò a fare la suddetta comunicazione, nel merito il prof. Bonadies ha aggiunto: «Ritengo di aver esercitato un diritto professionale e di aver espresso un giudizio personale su un caso di cui tutta la stampa parla. I dati che sono stati finora portati a conoscenza del pubblico sulla malattia dell'on. Togliatti fanno scendere che possa trattarsi di un semplice malessere influenzale, io non ho fatto una diagnosi, ma ho soltanto espresso un parere diagnostico, che non può in alcun caso essere vincolante, perché manca di elementi precisi. Ritengo di non aver offeso né arrecato danno ad alcuno.

Quando alla denuncia all'Ordine dei medici, il presidente dell'Ordine, prof. Chiarolanza, non ha voluto esprimere alcun giudizio sul fatto «per non porci nella situazione di dover esaminare passionatamente».

Così la malattia di Togliatti minaccia di avere degli strascichi giudiziari. La mancanza di qualsiasi bollettino medico, dopo il secondo consulto del prof. Cesare Frugoni con i medici che hanno in cura il leader comunista, determina notizie e voci spesso contraddittorie sulle condizioni di salute del parlamentare. Qualcuno sostiene stamane che i disturbi da cui è affetto l'on. Togliatti debbano scaturire da un'infiammazione del sistema circolatorio e che quin-

vi ferite da lui riportate il 14 luglio 1948, quando lo studente catanese Antonio Pallante esplose vari colpi di pistola contro il deputato comunista attraverso la porta secondaria di via della Missione.

Altri sostengono invece che la malattia di Togliatti sia da collegarsi alle conseguenze dell'incidente automobilistico molto grave che il segretario del P.C. subì due anni dopo. Molti deputati rilevano che, da qualche tempo, l'on. Togliatti aveva ridotto la sua attività politica e che alla Camera i suoi interventi apparivano negli ultimi tempi della legislatura piuttosto fiacchi e privi dell'antico mordente polemico.

Naturalmente, di tutt'altro avviso sono i compagni del parlamentare, i quali affer-

mano che Togliatti migliora sensibilmente ed in modo costante e che è costretto a letto solo dall'influenza, che si è aggravata.

A chi chiede a qualche portavoce di via della Missione se Togliatti sarà in grado, dopo un congruo periodo di convalescenza di chiudere con un discorso la campagna elettorale del suo partito, si dà una risposta piuttosto generica: «E' estremamente probabile che l'on. Togliatti concluda personalmente la campagna elettorale».

Tito si recherà nel Sudan

Belgrado, 11. Si apprende che il Maresciallo Tito effettuerà una visita nel Sudan. Non viene però precisata l'epoca di tale viaggio.

IL PROCESSO-SPETTACOLO AL TRIBUNALE DEL CORONER DI LOS ANGELES

Ritenuto «giustificabile» l'omicidio dello Stompanato amico di Lana

Strano atteggiamento assunto da Mickey Cohen considerato il capo della vittima L'attrice singhiozza e quasi sviene - Cheryl dovrà comparire in giudizio il 24

Los Angeles, 11.

Il Tribunale del coroner ha emesso un verdetto di omicidio giustificabile per l'uccisione di Johnny Stompanato da parte della figlia di Lana Turner. La giuria ha ritenuto che l'attrice abbia creduto che Johnny Stompanato stesse per strangolarla, proprio prima che la figlia Cheryl lo pugnalasse, e che, di conseguenza, si trattasse di un caso di legittima difesa.

Al processo ha assistito un pubblico altissimo, 120 erano gli invitati della stampa, della radio e della televisione. Per primo è stato escluso in qualità di teste l'amico della vittima, Mickey Cohen, il quale ha parlato pochissimo, limitandosi a rifiutare qualsiasi risposta e persino di dichiarare di avere identificato il corpo di Stompanato, il quale ha affermato — non vuole correre

il rischio di essere lui stesso accusato di omicidio. Cohen, noto esponente della malavita e del gioco d'azzardo, non ha voluto spiegare questo suo strano atteggiamento.

Dopo altre testimonianze, è stata chiamata Lana Turner. L'attrice era abbigliata con un vestito di lino scuro e si è tolta gli occhiali scuri che si era tolta sul banco dei testimoni.

Lana Turner ha esordito affermando che Stompanato si era infuriato con lei perché lei non voleva andare a cena fuori con altri.

Era sconvolta — ha detto — al solo pensiero che potesse andare a cena fuori con due vecchi amici. Allora saltò la scena ed egli mi seguì. Andai nella stanza di mia figlia che stava guardando la televisione. Stompanato usava un linguaggio volgare e sudava. Le sue parole erano tutt'altro che simpatiche. Mi rivoltai a lui e gli dissi che già altre volte gli avevo fatto osservare che non intendeva discutere alla presenza di mia figlia. Quindi gli dissi che volevo ritornare abbasso e andare nella mia stanza. Stompanato mi seguì e la discussione divenne ancora più violenta. Allora gli dissi: non posso continuare a questo modo. Vi ho pregato, vi ho chiesto di lasciarmi sola. Non vale la pena stare ancora a discutere. Voglio che mia figlia veda che Stompanato mi offende e mi scosse, coprendomi di ingiurie e, come mi aveva già detto prima, mi ripeté che qualunque cosa avessi fatto, lui avrebbe continuato a cercarmi di andarmene, non ci sarei mai riuscita.

«Se ti dico di fare un salto tu salterai, mi disse Stompanato, e se ti dico di mettermi a ballare tu ballerai. Mi disse anche che mi avrebbe strangolato, mi avrebbe battuto e avrebbe ucciso me, mia figlia e mia madre. Disse che mi avrebbe colpito dove più mi avrebbe fatto male: mia figlia. Riuscii a liberarmi dalla sua stretta e mi voltai. Sulla soglia della porta aperta stava mia figlia. Le dissi di non stare ad ascoltare e che non andasse nella sua stanza. La pregai di andarsene. A questo punto Cheryl se ne andò, ed io dissi a Stompanato che era davvero enorme che mia figlia avesse dovuto ascoltare tutto questo. L'attrice ha proseguito dicendo che Stompanato aveva

una giacca e una camicia in un armadio della stanza da letto. Si diresse verso l'armadio come per prendere e torse indietro un appendiabiti e lo giacca verso di lei come per picchiarla.

Allora gli dissi — ha proseguito Lana Turner — che non toccarmi mai più e che tutto finisse lì. Ma lui mi diresse verso la porta ed egli mi seguì. Aprì la porta e mia figlia entrò. Giuro che tutto fu così rapido che non ho potuto nemmeno vedere cosa stava facendo. Stompanato si portò le mani qui (a questo punto il coroner ha fatto prelevare la scena da una fotografia all'addome) e prese a fare qualche passo avanti, fece un mezzo giro e poi crollò a terra di schiena con le braccia spalancate.

«Non ho visto sangue né alcun segno di ferita sino a quando non mi avvicinai a lui e gli sollevai il maglione. Mia figlia singhiozzava. Andai da lui e presi un asciugamano. Non sapevo cosa fare. Stompanato emetteva orribili lamenti, una cosa spaventosa. Telefonai a mia madre.

Poi volti nella sua deposizione Lana Turner si è interrotta singhiozzando e una volta è sembrata venir meno ed avere un collasso. Un funzionario del Tribunale le ha portato un bicchier d'acqua e la deposizione è stata sospesa per un momento. Quindi la teste ha ripreso la sua deposizione, che è durata complessivamente 35 minuti.

Interrogata dal suo avvocato, ha detto che Stompanato lo scorso venerdì a Londra, la aveva quasi strangolato e le aveva agitato un rasoio dinanzi agli occhi, minacciando di strangolarla. Nel corso dell'interrogatorio ha detto che Cheryl non aveva mai avuto e che discute con Stompanato.

Succesivamente Lana Turner, continuando la deposizione, ha detto di aver chiamato il dott. John McDonald che dopo poco giunse nella sua casa. Lana chiamò la figlia che la raggiunse dicendo: «Aiutami, aiutami, non volevo farlo, mamma». Lana ha dichiarato che non sapeva che la figlia avesse telefonato al padre, Stephen Crane. Dal canto suo ella cercava ancora di parlare a Stompanato, giungendo sino a dirgli che avrebbe continuato a cercarla come a cercare di rinchiuderla. A questo punto giunse Stephen Crane, suo ex marito, che scorse Stompanato e disse: «E' tremendo, il dottore, esaminato il corpo di Stompanato, disse di non poter più fare nulla, e consiglio di chiamare un medico. E' un caso penale di Hollywood che ha spesso difeso divi dello schermo».

Lana ha confermato che quando gli agenti lei chiese di capo della polizia di Beverly Hills, Clinton Anderson, se poteva assumersi la responsabilità dell'accaduto, senza coinvolgere sua figlia. Ha anche precisato che il lunedì precedente la tragica serata, Stompanato l'aveva quasi strangolato e l'aveva minacciata di strangolarla con un rasoio.

Alla domanda se avesse informato di questo la figlia, Lana Turner ha detto di aver narrato tutto il fatto che ha raccontato al tribunale.

Alla domanda circa le reazioni di Cheryl, Lana ha detto: mia figlia è rimasta completamente terrorizzata e mi ha chiesto perché continuassi a vederlo, al che ella rispose alla figlia che aveva paura e che non poteva tornare.

Il vice coroner Langhauser ha cercato di appurare il momento esatto in cui Cheryl è entrata nella stanza in cui si trovavano Lana Turner e Stompanato. Lana Turner ha precisato che ciò è avvenuto poco dopo che Stompanato l'aveva offesa e scosso con violenza.

Al coroner gli mostrano il coltello con cui è stato colpito Stompanato. Lana Turner ha detto di non averlo mai visto prima della tragica serata, né di averlo comprato.

Prima di Lana Turner aveva deposto il capo della polizia di Beverly Hills, Anderson, Egli

ha detto che al suo arrivo nella casa dell'attrice, quest'ultima gli è corsa incontro gridando e gli aveva chiesto se non avesse potuto assumersi lei tutta la responsabilità dell'accaduto. Anderson le rispose che doveva apparire come si erano svolti i fatti. Lana Turner gli dichiarò che Cheryl era corsa in suo aiuto per proteggerla da Stompanato. Anderson interrogò poi Cheryl che stava in un'altra stanza con la nonna.

L'ez marito di Lana Turner e padre di Cheryl, Stephen Crane, ha detto di essere stato convocato per telefono dalla figlia di ciò che era accaduto e che, smettendo di cenare, si era recato subito in macchina alla villa di Lana Turner.

Mentre il coroner stava per passare il caso alla giuria perché si pronunciasse, un giovane ben vestito lo ha interrotto ed ha chiesto di essere chiamato a deporre come testimone. Essendo stata rifiutata la sua richiesta, egli ha gridato: «E'

BORSE E MERCATI

MILANO

Il mercato azionario manifesta ancora una volta l'impossibilità di mantenere una certa tendenza, bastano poche offerte o alcuni interventi di denaro per spostare in un senso o nell'altro l'andamento dell'intero mercato. Ieri si è visto il rialzo, che ha chiuso la giornata, mentre al mattino si nota qualche sistema di difesa, con prezzi leggermente migliorati. Rimanendo eccezione la Generali, Romana, Elettrica, Sella, ANIC, Cementi, che chiudono in modesto vantaggio. Caline Edison, Fiat e Cantini. Doposera risentita ma prevalentemente di affari minori. Titoli trattati: valori di Stato 16.000.000; Buoni Tesoro 97 milioni; obbligazioni 178.500.000; azioni 338.187.

Finanziari e assicurativi: Baci 151 (+2), Breda 2100 (+), Fininvest 1138 (+2), Fiminvest 480 (+0,50), Fininvest 918 (+2,50), G.I.M. 5280 (+), Invece 238 (-), La Centrale 575 (+3,50), S.V. 1625 (+), S.A. Gener. 24.800 (-175), Assicurati. 7300 (-20), Ras (4).

Tessili e manifatturieri: Cantoni 11.850 (-100), Cucitini 7490 (+25), Stampati 2440 (-10), Gancini 3280 (+10), Lanerossi 3390 (-10), Laticio 650 (-4,84), Sella Viscosa 1614 (-8), Un. Manif. 27.700 (-250).

Meccanici e automobilistici: Fiat 4280 (-), Bianchi 393 (-2), Fiat 1228 (-9).

Elettrici ed elettrodomestici: Sade 1314 (-2), CIELE 2420 (-20), CIELE B 2445 (-3), Danamo 2680 (-2), Breda 2690 (-3), Calabrese 1570 (-10), Sarda 355 (-3), Alto Veneto 1800 (-), SIT 990 (-), Lucana 1650 (-1), Magna 895 (-), Sella 4302 (-2,75), Orsola 2272 (-17), Romana E. 2742 (+5), Sella 2932 (-2), Meridiet. 2770 (+4), Sella 2932 (-2), Terni 3720 (-2), Vizzola 3413 (-7).

Alimentari: Distillati 5650 (-), Ediz. 4280 (-), Rom. Zucch. 4280 (-2,50).

Chimici: ANIC 2400 (+3), Italgas 1327 (-), Liquegas 4280 (-2,25), Finigas 2075 (+0,75), Rumancia 1892 (+7), SAFFA 2005 (-1).

Immobiliari e agricoli: Beni 2510 (-21), Gen. Imm. 605 (+0,50).

Diversi: CIGA 4098 (+1), Italcementi 13.200 (-130), Italcementi 3.940 ex (ex), Fircelli & C. 2575 ex (ex).

Bancotele (prezzi inform.): Doll. USA 53,75, franco svizzero 145,65, sterlina 1751, franco belga 12,46, franco francese 136,50, marco 145,75, scellino 145,50, scudo 11,75, scudo portoghese 22, dollaro canadese 640, fiorino olandese 154,50, corona danese 20, corona svedese 119,84, corona norvegese 82,65, dinaro 0,75.

Oro e monete (prezzi inform.): sterlina oro 6, vecchio 5725-5925, sterlina oro 6, nuovo 5725-5925, margine svizzero 4775-4975, oro 707-711, argento puro 18,00-19,20.

TRIESTE

Gli spunti di lieve ripresa dell'attività nella precedente seduta non hanno avuto ieri seguito. Le Generali, anzi, ripiegano nuovamente a 24.800, con una perdita di 200 punti. In lieve regresso anche Catini, Fininvest e Liquegas.

Un poco meno, con prevalenza di maggiore, i valori di Stato.

Fininvest 479, Generali 24.800, Assicurati 7250, Ras 7450, Italgas 1480, Triplici 20.500, Sella Viscosa 1615, Montecatini 2212, ORDA 250, Beni Stabili 4330, Immobiliare 607, Fircelli 16.3550.

MENTRE SORAYA E' IN VIAGGIO VERSO GLI STATI UNITI

Forse una fanciulla di 19 anni sarà a terza moglie dello Scia

Reza Pahlevi deciderà dopo il ritorno da Washington

Teheran, 11.

Nell'alta società di Teheran corre con insistenza la voce che la Regina madre, Tadj El Moluk, si sarebbe fatta inviare la fotografia della signorina Sadeh Afkhami, una fanciulla di 19 anni figlia di un ufficiale superiore dell'Esercito persiano, la quale sta compiendo i suoi studi in Gran Bretagna.

La Regina madre, a quanto si afferma, avrebbe intenzione di proporre allo Scia, suo figlio, di fidanzarsi con questa giovane la quale, a quanto affermano i suoi amici, è di una straordinaria bellezza.

In ambienti della Corte di Teheran si conferma che la bella Sadeh Afkhami sia la più probabile candidata (oltre che la più bella) tra le fanciulle di cui la famiglia reale si sta pensando in vista di un possibile matrimonio dello Scia. La Regina madre avrebbe chiesto a molte illustri famiglie

del paese di inviare a Corte fotografie di fanciulle in età adatta.

Sembra che se lo Scia approverà la fotografia della fanciulla, un inviato della Corte si recherà a Karachi per prendere contatto con la madre della giovane, come vogliono le consuetudini musulmane. Lo Scia, comunque, non prenderebbe una decisione prima del suo imminente viaggio negli Stati Uniti.

Frattanto a Colonia, l'ex imperatrice Soraya è partita in treno diretta a Ginevra. Viaggiano con lei la madre, signora Eva Esfandiary, moglie dell'Ambasciatore di Persia presso la Germania occidentale, e il fratello più giovane.

La principessa Soraya trascorrerà la notte a Ginevra, da dove ripartirà domani alla volta di Genova per imbarcarsi sul transatlantico america-

no «Constitution» che salperà da Genova lunedì.

Un numeroso gruppo di giornalisti ha seguito l'automobile dell'ex imperatrice dall'Ambasciata fino alla stazione. Una volta giunta a destinazione la principessa Soraya ha posato di buon grado per i reporters che le hanno fatto i reportages, debbe molto, se ciò fosse possibile, rivedere l'imperatore. Lo ha dichiarato lei stessa nel corso di una intervista concessa oggi ad un giornale di Berlino Ovest. Soraya ha detto poi testualmente: «La cosa, mi sembra, è anche comprensibile, giacché io ho vissuto insieme con lui sette anni e giacché lo amo. Ma non posso contare di poterlo rivedere entro breve tempo. L'ex sovrana ha poi tempestato al corrispondente del giornale di avere piantato il fotografo, dopo il divorzio da Reza Pahlevi.



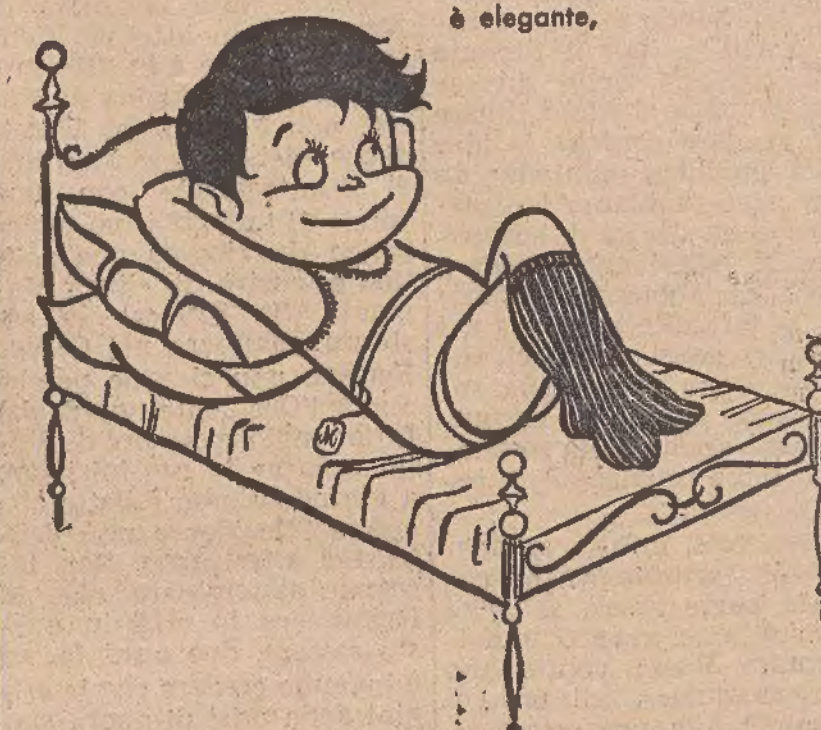
376 PUBBLICITÀ Modica Pubblicità 376 MONTECATINI

igienica

e salubre

la maglieria "movil"!

Info: lascia traspirare ed elimina il sudore, non irrita la pelle, mantiene costante la naturale temperatura del corpo, non si restringe e non infeltrisce, è inalterabile dalle torme, è pratica. Si lava in acqua fredda con qualsiasi detersivo, non si stira, è elegante.



resiste ad ogni usura, non si strappa, non si logora, dura di più

Polymer - s.p.a. (Gruppo Montecatini) - Milano

Ricordate anche MOVILSTELLA BEBE

il triangolo protettivo per neonati

prodotto da: maglierificio

SANTO DASSO & FIGLI

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

Genova - Pontedecimo

REALIZZATO IL LANCIO DELL'ARMA SUBACQUEA

Il missile «Polaris» scoraggerà gli aggressori

Con un piccolo numero di sommergibili atomici sarà possibile colpire qualsiasi obiettivo nemico

Washington, 11.

La Marina degli Stati Uniti ha annunciato oggi di avere risolto il problema del lancio del missile «Polaris» da un sommergibile atomico immerso a grande profondità. Il contrammiraglio Raborn, direttore del programma per lo sviluppo del «Polaris», in un discorso da lui pronunciato a un convegno organizzato dalla stessa Marina ha affermato che uno speciale sistema di catapultaggio «spazza» con la massima precisione il missile verso il bersaglio della superficie del mare o oltre. Una volta uscito l'ordigno dall'acqua, i motori a razzo del missile si accendono, imprimendo all'ordigno la spinta nel suo elemento naturale, l'aria.

Raborn ha definito il «Polaris» una concezione del tutto nuova nello sviluppo delle armi, che non menziona il ruolo assegnato alle altre specialità militari. Il contrammiraglio ha aggiunto che il missile «Polaris», suscettibile di venire dotato di carica nucleare, è concepito per coprire un raggio d'azione pari a 2500 chilometri e che esso è essenzialmente destinato a scongiurare un'aggressione.

Egli ha inoltre affermato che un numero relativamente esiguo di sommergibili atomici è in grado di colpire con dozzine di missili «Polaris», dotati di testate termonucleari, qualsiasi obiettivo nemico, entro 15 minuti dal momento del lancio. Gli ordini — ha aggiunto Raborn — possono essere lanciati da «notevoli profondità» sottomarine, dove sarebbe quasi impossibile localizzarli.

PREDIZIONI DEL TEMPO

Sulle regioni settentrionali e centrali nuvolosità intensa con piogge e temporali locali. Nevicate al Nord e sui rilievi delle Alpi. Temperature in lieve diminuzione. Vento moderato e variabile. Mare mosso. Temperature minime e massime di ieri: Bolzano 0,2, 6,4; Trento 1,2, 4,3; Trieste 5,5, 8,2; Venezia 1,4, 4,8; Milano 2,2, 7,4; Torino 1,4, 8,4; Genova 6,1, 9,9; Bologna 2,2, 7,4; Firenze 2,9, 10; Pisa 4,6, 8,1; Ancona 5,6, 12,1; Perugia 1,5, 6,3; Pescara 1,2, 5,2; L'Aquila 1,1, 6,7; Roma 4,7, 11,7; Campobasso 1,3, 5; Bari 2,2, 14; Napoli 8, 12,2; Potenza 3,8, 7,6; Reggio Calabria 5, 15,2; Messina 8,2, 14; Palermo 8,1, 15,2; Catania 4,4, 13,3; Alghero 8,1, 12,5; Cagliari 7,5, 15,8.

Il lancio è stato effettuato vicino a San Clemente, al largo della costa californiana. Si apprende intanto da fonte autorizzata, a Groton, che è in corso in questi cantieri navali la costruzione del primo di due sommergibili lanciamissili ordinati dalla Marina americana. Un terzo sommergibile dotato dei dispositivi per il lancio del missile «Polaris» è in fase di costruzione nei cantieri navali di Mare Island, in California. Queste due prime unità che dovrebbero essere consegnate alla Marina americana nel 1960, possono lanciare un missile «Polaris» a combustibile solido in immersione, e stazionario 5.600 tonnellate. Le loro dimensioni (lunghezza oltre 120 metri, larghezza 11 metri) fanno sì che questi sommergibili siano tra i grandi costruiti dalla Marina americana.

«Se ti dico di fare un salto tu salterai, mi disse Stompanato, e se ti dico di mettermi a ballare tu ballerai. Mi disse anche che mi avrebbe strangolato, mi avrebbe battuto e avrebbe ucciso me, mia figlia e mia madre. Disse che mi avrebbe colpito dove più mi avrebbe fatto male: mia figlia. Riuscii a liberarmi dalla sua stretta e mi voltai. Sulla soglia della porta aperta stava mia figlia. Le dissi di non stare ad ascoltare e che non andasse nella sua stanza. La pregai di andarsene. A questo punto Cheryl se ne andò, ed io dissi a Stompanato che era davvero enorme che mia figlia avesse dovuto ascoltare tutto questo. L'attrice ha proseguito dicendo che Stompanato aveva

il rischio di essere lui stesso accusato di omicidio. Cohen, noto esponente della malavita e del gioco d'azzardo, non ha voluto spiegare questo suo strano atteggiamento.

Dopo altre testimonianze, è stata chiamata Lana Turner. L'attrice era abbigliata

Tristezza di Modigliani

QUII volti che nella pittura di Modigliani sono lasciati quasi contratti nella loro solitudine; quella elegante deformità che è fatta di linee limpidi e raccolte intorno ad espressioni angustiche, nascono certamente da un lungo e doloroso silenzio: si formano nella fantasia del pittore via via che l'esistenza abbandonava il suo al suo destino e salvava l'artista dalla catastrofe.

Per capire lo strazio fermo da cui emersero quelle figure umane, consegnate alla pittura moderna con un senso quasi tragico, occorre risalire alla loro sorgente più genuina della pittura italiana. Si potrebbe partire forse dalla tristezza statica dei Bizantini, passare attraverso la grazia musicale e primaverile dei volti dipinti dal Botticelli e arrivare a quella sorta di incubo sotterraneo che noi troviamo nel fondamento della pittura europea contemporanea. Non bisogna dimenticare che in Modigliani, oltre all'artista consumato, operava un poeta che cercava di obliare nel volto umano le tragiche ore della sua breve angosciata esistenza.

Essendo masochista, e quindi dotato di sensibilità quasi morbosa, egli s'accorgeva di bruciare lentamente. L'alcol e l'amore entravano dunque nel suo spirito come le due dimensioni più contrastanti e ricche di pathos. L'uno lo abituò a deformare le visioni del mondo, presentandogli l'espressione umana quasi allungata da una specie di lenta ebrezza; l'altro lo spinse a condensare su quelle espressioni la sottile grazia che lo legava alla mesta melodia della vita. Con il tempo l'artista, per una sorta di disguido fatale, cedette alla dimensione deformante e poté così liberarsi dall'incubo, fermando, ormai sapiente nell'arte di seguire musicalmente la dolcezza umana, immagini che ricordano da vicino le terribili solitudini in cui è proiettata la creatura della nostra epoca stranamente inquieta. E ogni qualvolta noi ci troviamo davanti a un dipinto di Modigliani, sentiamo che quei volti, quei volti dalle fronti alte e dagli occhi quasi murati in una calce azzurra o rosa, ci assalgono con il riempimento di stupore misterioso. Quelle espressioni asimmetriche, quei profili desolati e lasciati soli a narrare alla vita la loro profonda tristezza, ci chiamano col loro umanesimo silenzioso, per poi placarsi in noi come figure di un esilio che ce li fa paragonare a certi personaggi di Dostoevskij o di Kafka. Sono ritratti antichi nella loro purezza, ma hanno qualcosa di allucinante, sembrano personaggi incontrati in certi vicoli sgembi delle metropoli: creature eleganti sì, ma che stanno per soccombere in seguito ad una estrema sofferenza del cuore. Essi hanno infatti un'elasticità dei fantasmi e il silenzio dei raccolti delle creature tragiche e malate. Sembra che abbiano i segni del vizio e del disinganno, torturati, dal dentro, assottigliati da un silenzio e vecchio rimorso, che si placa negli occhi, ormai distanti dalla terra e dalle loro stesse lacrime. Non sai se sono deformati da un sottile peccato, da una innata malinconia, o se stati colti dall'artista nell'attimo in cui egli bruciava una sua muta ubriachezza. Sia che egli dipinga visi di donne, sia che dipinga volti di uomini, noi troviamo sempre la stessa dolente eleganza che varia di poco. E su quei dipinti anche i colori sono deformati, sembrano deformati e sembrano far blocco con la stilizzata allucinazione di tutta la espressione, fermata sulla tela come fosse allungata da una interna dolcissima pena.

Modigliani non fu impressionista proprio perché in lui l'attrazione verso la linea e l'amore per il disegno furono talmente prepotenti da farli sentire il bisogno di subordinare il colore da lui amato fino a una sorvegliatissima mania, alla eleganza, quale melodia del volto umano. E questo si fissò sulla tela con somma originalità, conservando il remoto dolore della creatura terrena e la celeste malinconia di figurazioni quasi angeliche.

In realtà Modigliani, come ogni artista genuino, s'inventò il suo piccolo universo, amando e dannandosi nella vita. Andò alla ricerca di lineamenti nuovi e l'incontro nelle lunghe notti del suo vagabondaggio. Incontrò creature delicate e se le nascose nei quadri per strapparle alla morte con l'incantesimo della pittura. Ultimo pittore classico, si proclamò fratello nell'angoscia reale di tante creature incolorate, ormai sfinite dal male della vita, nelle bettole di Parigi.

Non potendo amare all'infinito, e non potendo distruggere tutto se stesso nell'alcol, si misurò con la bellezza, carpendo al suo genio i segreti per cui quei suoi visi dipinti con amore estremo sopravvivono e rimarranno intatti in ogni ricordo. In quegli occhi quasi delusi e in cui paiono spente per sempre la vita e la luce, è viva, invece, antica e intatta la pietà. Su quelle fronti spaziose e lontane sembra ferma una disumana meditazione. Le bocche, irregolari, sembrano invece nascondere un segreto. L'ultimo addio muto che si è fatto quasi smorza in ognuno di quei volti allungati fino a reggere la espressione strabica come una delicata immagine di sogno, battono vane invisibili. Le stesse

guance, perdute in fondo al loro rosso, palpitano di un pathos che non si dimentica. Quelle creature conservano una loro vita interiore anche se si appoggiano a se stesse con la malinconia di cui è pieno tutto il loro stupido silenzio. Stanno per crollare, ma si reggono, assolute e tragiche, in uno scatto umano che soltanto colori preziosi e rari rendono bellissime.

Tutti questi ritratti che sono poi in fondo un unico ritratto, furono l'incubo sereno di Modigliani; e ad essi egli affixò il nome e l'amore della vita quando si rifugiò nella pittura per non soccombere prematuramente.

L'arte lo aiutò a scoprire il mondo; ma soprattutto lo iniziò alla ricerca di una compassione concreta che egli seppe poi sciogliere sui suoi personaggi, dopo averla vista splendere negli occhi di chi sta per chiudersi quasi delirante nell'ultimo addio.

Questo grande pittore volle semplicemente condensare la sua quotidiana allucinazione su personaggi misteriosi, venuti a trovarlo dal fondo del tempo, unici compagni della sua tristezza di povero e di genio, abbandonato ormai come un relitto nella precoce morte.

Marino Piazzolla



Un faro in miniatura fiancheggiato lo stand inglese a Bruxelles

Libri ricevuti

Le trasformazioni più importanti del nostro mondo si compiono negli ultimi duecento anni non già per la forza delle armi e dei campi di battaglia, ma attraverso le gentili scoperte e invenzioni dei ricercatori, tecnici, costruttori, che — per usare una espressione di Friedrich Schlegel — «essenzialmente in silenzio, muoiono l'umanità secondo piani divini». Come si è combattuta e ancora si combatte la lotta del genio tecnico per il suo nome, come il corso di tale lotta siano, come i superstiti dubbi, errori, ignoranza, presunzione, paura dell'ignoto, e quali infine ne siano state e siano tuttora le conseguenze per il nostro ambiente e nostre condizioni di vita: tutto ciò è illustrato e documentato con insolita ampiezza ed efficacia da Heinz Garmann in un *«Perché il mondo non si fermi»* - Ed. Garzanti - pp. 420 - L. 2800. Intenzionalmente, che pone in una luce nuova le ora più fatidiche del progresso tecnico.

Il lettore rivive i giorni in cui le macchine si sostituiscono ai muscoli, la mota mossa dei motori conquistò il mondo, l'uomo si creò ali e dischiuse così la terza dimensione, poi mise al proprio servizio invisibili onde e radiazioni e ancora ancora una volta la diabolica di Prometeo per ottenere energia dalla materia. Ma l'autore non si limita a considerazioni retrospettive. Egli mostra come l'uomo sia riuscito a conferire alle macchine, mediante l'automazione, una quasi totale autonomia, fino alla parvenza di pensiero delle calcolatrici elettroniche; e in un apposito capitolo tratta del nostro futuro, evento tecnico dei nostri giorni — la competizione degli scienziati americani e russi per la conquista degli spazi extra-terrestri — spingendo ardientemente lo sguardo nel futuro.

Miserere a San Donato di Sandro Bevilacqua (Ed. Cosulich - pp. 134, L. 900) è un forte e originale romanzo nel quale una carmelitana scalza, di clausura rivive le storie ora lista ora allucinate, del suo convento, innalzato in un paesaggio dove bellezza e mistero si fondono in sintesi armoniosa. Tutte le ore del monastero carmelitano passano in questo racconto, evocate e scandite da una prosa che spesso raggiunge la forza e la solennità degli antichi canti sacri, intonati a gran voce dai vescovi e dai monaci nelle cattedrali. Le giornate di gioia illuminata dalla Grazia si alternano con le giornate dell'amarezza e del dolore, i motivi di serenità umana e di estasi dolcissima hanno il loro triste contrappunto nell'evocazione

INCONTRO CON GLI ITALIANI DI NEW YORK

Lawrence Gerosa, popolare artefice dell'equilibrio finanziario della metropoli

Questo energico imprenditore d'origine milanese che ha saputo crearsi una fortuna è oggi l'autorevole supervisore di un bilancio pari a un terzo di quello italiano

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE
New York, aprile
Alcun quadro avrei potuto farmi della vita pubblica newyorkese senza avvicinare Lawrence Gerosa, *Comptroller del Comune*, ed è un po' di tempo che l'amore della vita quando si rifugiò nella pittura per non soccombere prematuramente.

L'arte lo aiutò a scoprire il mondo; ma soprattutto lo iniziò alla ricerca di una compassione concreta che egli seppe poi sciogliere sui suoi personaggi, dopo averla vista splendere negli occhi di chi sta per chiudersi quasi delirante nell'ultimo addio.

Questo grande pittore volle semplicemente condensare la sua quotidiana allucinazione su personaggi misteriosi, venuti a trovarlo dal fondo del tempo, unici compagni della sua tristezza di povero e di genio, abbandonato ormai come un relitto nella precoce morte.

Marino Piazzolla

Un faro in miniatura fiancheggiato lo stand inglese a Bruxelles



Un faro in miniatura fiancheggiato lo stand inglese a Bruxelles

Libri ricevuti

Le trasformazioni più importanti del nostro mondo si compiono negli ultimi duecento anni non già per la forza delle armi e dei campi di battaglia, ma attraverso le gentili scoperte e invenzioni dei ricercatori, tecnici, costruttori, che — per usare una espressione di Friedrich Schlegel — «essenzialmente in silenzio, muoiono l'umanità secondo piani divini». Come si è combattuta e ancora si combatte la lotta del genio tecnico per il suo nome, come il corso di tale lotta siano, come i superstiti dubbi, errori, ignoranza, presunzione, paura dell'ignoto, e quali infine ne siano state e siano tuttora le conseguenze per il nostro ambiente e nostre condizioni di vita: tutto ciò è illustrato e documentato con insolita ampiezza ed efficacia da Heinz Garmann in un *«Perché il mondo non si fermi»* - Ed. Garzanti - pp. 420 - L. 2800. Intenzionalmente, che pone in una luce nuova le ora più fatidiche del progresso tecnico.

Il lettore rivive i giorni in cui le macchine si sostituiscono ai muscoli, la mota mossa dei motori conquistò il mondo, l'uomo si creò ali e dischiuse così la terza dimensione, poi mise al proprio servizio invisibili onde e radiazioni e ancora ancora una volta la diabolica di Prometeo per ottenere energia dalla materia. Ma l'autore non si limita a considerazioni retrospettive. Egli mostra come l'uomo sia riuscito a conferire alle macchine, mediante l'automazione, una quasi totale autonomia, fino alla parvenza di pensiero delle calcolatrici elettroniche; e in un apposito capitolo tratta del nostro futuro, evento tecnico dei nostri giorni — la competizione degli scienziati americani e russi per la conquista degli spazi extra-terrestri — spingendo ardientemente lo sguardo nel futuro.

Miserere a San Donato di Sandro Bevilacqua (Ed. Cosulich - pp. 134, L. 900) è un forte e originale romanzo nel quale una carmelitana scalza, di clausura rivive le storie ora lista ora allucinate, del suo convento, innalzato in un paesaggio dove bellezza e mistero si fondono in sintesi armoniosa. Tutte le ore del monastero carmelitano passano in questo racconto, evocate e scandite da una prosa che spesso raggiunge la forza e la solennità degli antichi canti sacri, intonati a gran voce dai vescovi e dai monaci nelle cattedrali. Le giornate di gioia illuminata dalla Grazia si alternano con le giornate dell'amarezza e del dolore, i motivi di serenità umana e di estasi dolcissima hanno il loro triste contrappunto nell'evocazione

liana, la più forte, la più tenace emigrazione italiana in America. Gerosa era sbarcato a Coney Island quando aveva sei anni. Ora, ne ha sessantuno, ne dimagra una cinquantina, romanticamente ricorda più un nordico, che non un italiano. I suoi figli mai conosceranno le pene e la fame che ne caratterizzarono l'adolescenza. E', con i fratelli, titolare di intraprese di trasporti e costruzione tra le più attive di America. Da cinque anni, non cura direttamente i propri interessi, non fa affari nello Stato di New York, dedica esclusivamente alla città la propria fatica di saggio amministratore. Questo mi narra il suo figlio più giovane, il mio amico, il signor Vincent Gerosa, che non per un'intervista di quel peso ed importanza.

Il pallido sole non metteva in pericolo il ghiaccio in periferia e sulla costa. I parchi, anche il parco adiacente alla *«City Hall»*, (approssimativa parvenza di giardino), le strade, i larghi detti asfittici, tutti sembravano «Buon Natale».

Vincent Cassi mi accompagnava, quel mattino. Vincent Cassi è un medico americano che, da sempre, fa il giornalista. Conosce svolte, tappe, soste della anima americana. Sa analizzare le flessioni e pentimenti, entusiasmi e dedizioni. Il suo universo si chiama «New York».

La guerra è un'idea che si sostanzia della lotta politica confederale, l'onorevole Lawrence Gerosa mi avrebbe svelato un altro aspetto dell'influenza italiana nel complesso dell'esistenza statunitense.

L'anticamera di Lawrence Gerosa mi sembrò vasta: decorata a ritratti dei vari suoi predecessori nella carica di *«Comptroller»*. Un impiegato — sostituito ed eletto — presiede alla *«regola»* del traffico. Due assistenti dell'*«Comptroller»* lo assistevano. Le bandiere comunali presidiavano un angolo dell'ambiente. Al muro, sfioravano i busti di uomini che Gerosa aveva assegnato ai due assistenti precise funzioni pubbliche. L'apparato incominciava e finiva lì. Al piano di sotto, impiegati d'ordine lavoravano alla tenuta dei libri. Qui, lo stato maggiore del *«Comptroller»*, tre persone comprese il capo, creava argini alle spese municipali, apriva valvole di sicurezza al bilancio di competenza, sistemava dall'alto le partite in sospeso, formava gli ordini del giorno che il Consiglio dei presidenti di *«borough»*, che il Consiglio dei presidenti di *«borghi»* e sobborghi ossa, avrebbe discusso in sede di tribunale fiscale.

Lawrence Gerosa era l'artefice di questo equilibrio del Comune tra introiti e spese, tra risparmi ed erogazioni ordinarie: era il difensore della norma: regolare le uscite sulle entrate e non queste su quelle. Egli non aveva, dimostrava naturalmente di non avere,

vestilli romantici ai quali affacciarsi. Gli standard comunali, in anticamera, considerava come edizione in seta di assegni bianchi del passato. «Bilancio di previsione, «bilancio di competenza», «consuntivo». Tutta New York in queste tre formule: per Lawrence Gerosa.

L'onorevole *«Comptroller»* mi attendeva. I suoi occhi dicevano «azzurro-chiaro», fermi e tranquilli, indagatori a freddo, destituiti di ogni disperata passione. La corporatura era di buon operaio da falegname pesante. Il signor *«Comptroller»* non si trovava e proprio agio dinanzi a quel tavolo di ufficio. La sua poltrona voleva le spalle all'aperto della città, perché la luce non lo ispirasse, specie in quel chiaro mattino, a mollare *«City Hall»*, quartieri impiegatili, per correre alle rive dell'Hudson, dove il *«Central Park»* muore, sepolto di neve. Forse, il signor *«Comptroller»* sentiva imperioso il richiamo delle grandi spiagge su cui stanno per sorgere fabbriche e città e strade, che muteranno il profilo sociale di interi agglomerati umani. Per quarant'anni, Gerosa ha lavorato all'interno della propria industria. Adesso, eletto, e legge lo costringono a disinteressarsi dei veri parchi pieni di *«strucks»*, e delle macchinari di cemento e ghiaia intestate alla sua città.

Complesso meccanismo
Il *«Comptroller»* scriveva, quando entrò, Salvo Vincent Cassi, mi rievocò la parola in italiano-americano, con inflessione siciliana. Mi offrì una sedia. Mi guardava come ci conoscessimo da tempo.

Un cassetto della scrivania era aperto. Ne egli lo richiuse. Vi appoggiò il gomito, alle mie prime domande. Mi osservava serio e divertito. Chiese i nomi dei miei giornali. Mi domandò qualcosa dell'Italia. Poi, a lui, una foto di famiglia, scattata in occasione di una visita al Pontefice mi chiese che l'ultimo soggiorno in Italia di Lawrence Gerosa doveva essere di data molto recente. Imboccò il fiume dell'intervista, quasi non trovavo la forza di fermare la corrente. Mi meravigliavo l'amministratore presiede il servizio di un bilancio pubblico equivalente in entità ad un terzo dell'intero bilancio statale italiano.

Ora Gerosa si alzava velocemente ogni singola voce del riepilogo impegni municipali. Mi spiegava come avesse contenuto il servizio dei prestiti comunali ad un terzo della normale sofferenza. Mi diceva del risparmio conseguito. Mi spiegava il rapido funzionamento dell'immediato collocamento dei buoni, dei titoli del debito comunale, dei quali ordinava periodica emissione, con scadenza di rimborso per lo più compresa tra i sei mesi e l'anno. Enumerava le opere pubbliche che un tal sistema gli permetteva di appaltare a ditte serie ed intenzionate a rimanere per lungo tempo fornitrici del Comune di New York, corretto pagatore, ma che imponeva, per firma di Gerosa, piani di lavoro calcolati al centesimo.

Parlava un inglese sufficientemente puro. Aveva studiato alle scuole serali. Non si era curato di prender titoli o diplomi. Ma l'esperienza lo faceva ottimo consigliere di medici, di ingegneri, di insegnanti.

Il bilancio costituiva il suo amore e la sua ossessione. Di fronte a quei plottini di cifre, passava in seconda linea la famiglia. Il suo ufficio, al civico

530 del *«Municipal Building»*, settimo quartiere di Manhattan, gli somigliava: massiccio e semplice, senza bandiere e senza aggettivi.

Pensavo alla sua azione di membro della commissione bancaria, pensato ai tre voti di cui dispone nel *«Board of Revision of Assessments»*, alle cure rivolte al *«Teacher's Retirement»*, alla sua presidenza dei vari uffici latamente municipali, agli interventi al Museo di storia naturale di Brooklyn, all'*«Brooklyn Public Library»*, al *«Metropolitan Museum of Art»*, al *«Civic Museum of New York»*, alla *«Public Library»*, alla *«Queen's Borough Public Library»*.

Pensavo alla sua abitazione al 615 W. 88th St. a Bronx. Pensavo ai suoi prossimi quattro anni di attività municipale ed ai quattro che già aveva consumato alla testa del medesimo ufficio. Pensavo ai 30.000 dollari annui del suo salario ed alle centinaia di migliaia di dollari che egli andava probabilmente perdendo, non potendosi curare delle personali imprese. Pensavo i suoi settimanali ritorni «in ditto», per il *«week-end»*, a respirare aria di registri nati. Pensavo ai voti da lui ottenuti in sede di nuove elezioni, il 3 novembre 1957: un milione cinquecentoventiduemila trecentocinquante. La biografia di Gerosa mi nasceva così, brano per brano, tra meditazioni e curiosità.

Né avvertivo la necessità di comunicare al *«Comptroller»* le mie reazioni. Gerosa medesimo me ne rivelava il meccanismo, spiegandomi la sua amministrazione. Capivo il perché del cassetto aperto sulla destra del mio interlocutore. Conteneva, tra l'altro, un fascicolo poco più grande di un quaderno da quinta elementare. Le sue pagine erano a quadretti piccoli, grigi di flettatura. Su quei quadretti, danzavano plotoni di cifre. Le pagine erano affollate moltissime. Ma, in esse, turbinava l'intera vita della città, espressa in numeri, motivata da grafie, riepiloghi, sottotitoli sapienti. Un bilancio corrispondente al terzo del bilancio statale italiano era tra quelle forti mani di operaio, voce per voce. Nulla sfuggiva alla compostezza delle trascrizioni. Gerosa trovava subito il punto, il totale, per cui dimostrava le proprie affermazioni di amministratore della città. Non domandavo alcunché. Ascoltavo. (Anche il *«Comptroller»* ha una sua poesia esistenziale degna di considerazione). L'onorevole Lawrence Gerosa evidentemente amava questa creatura fatta di cifre, finché, riassunti, specchietti misteriosi. Traduceva in parole la magia dei calcoli al computer. Si era dimenticato, penso, di me.

Contro i profittatori
Aveva messo alla porta, il giorno innanzi, disonesti fornitori del Comune. La aveva denunciata senza esitare. Nuove scuole, nuovi ospedali, nuove palestre per i ragazzi, per i malati, per i poveri di New York dovevano prendere il posto delle ladre straziate dai colpi. Era il nemico dichiarato di *«Borgers»*, delle tre lettere intorno a cui si arroccava la miseria. Ne esigeva la fine. Aveva fornito un aperito chilo, tre anni fa, alla Third Avenue si no ad allora oppressa dalla «elevata», dalla ferrovia sopraelevata, altiparlante di Manhattan entro le case dei *«sparsi»*. Ora, anche la Third Avenue respirava azzurro di New York. Un giorno, tutti gli *«shobs»*, tutti i *«poveri»*, diceva e diceva, abbassavano il tugurio per un tetto degno della persona umana. Boveri, corte dei miracoli newyorkesi, doveva far posto ad una umanità riscattata. Dove la pietà di New York falliva, doveva sorgere l'azione del *«Comptroller»*, del revisore dei conti del Comune. E questi era Lawrence Gerosa, scaturito massiccio dalle *«finche»* del bilancio, per occuparsi di quanto sfugge alla meccanica dei preventivi e dei consuntivi, per volgersi alla crudele metropoli, fatta di oblio, tutta isole ad un certo momento della propria esistenza.

Amava la vecchia New York. Lawrence Gerosa, cresciuto a Long Island, cresciuto a Brooklyn: Gerosa che aveva percorso dieci chilometri al giorno, inverno ed estate non importa, per dieci lunghi anni tra infanzia ed adolescenza, onde recarsi dalla casa alla fornace, dalla fornace alla scuola serale, e sempre a piedi, che la carrozza trainata sulle civiche rotaie costava troppo, e non «erano *«bus»* allora, per accorciare le distanze.

Amava la vecchia New York, il *«Comptroller»* più potente d'America, l'uomo che aveva ottenuto centomila voti di più dello stesso Sindaco Wagner:

l'uomo che può dire di no anche al primo magistrato di New York, al secondo personaggio d'America.

Gerosa non parlava di Italia e di italiani. Raccontava di «gentile come me», che onora la riva originaria, lavorando, inascerando, attiva, nella perenne giovinezza confederale. E se questa gente era ed è di estrazione italiana, meglio così.

M'appariva ognor più chiaro quel mattino di inverno pieno: chiaro come gli occhi del signor *«Comptroller»*, chiaro come le cifre del suo bilancio, chiaro come il risparmio da lui procurato al servizio interessi passivi del Comune.

Nel cassetto tuttora aperto sulla destra del *«Comptroller»*, venne poi rispettosamente deposto il registro poco più grande di un quaderno per quinta elementare; il registro con sopra scritto: «bilancio della mia città».

Yvon De Bognac

Joan Collins ha adottato con entusiasmo la nuova moda

PRIMO VOLUME DELL'OPERA OMNIA, IL CONTRIBUTO DI NITTI ALLA CONOSCENZA DEL SUD

Restano tuttora di viva attualità le pagine appassionate in cui egli analizza i dolorosi aspetti della «questione meridionale»

F. S. Nitti è morto cinque anni fa, nel '63, a Roma (era nato a Meid, in Lucania, nel 1868). Con legge del 20 ottobre 1954 lo Stato ha onorato l'onore della raccolta e della stampa dei suoi scritti editi e inediti, affidandone l'incarico ad un comitato presieduto da Luigi Einaudi. Il primo volume dell'edizione nazionale, che inizia la serie meridionalistica (la seconda serie raccoglierà gli scritti di economia e finanza, la terza quelli politici: il piano dell'intera raccolta prevede 15 volumi), e che è stato pubblicato in questi giorni da Laterza.

Intorno al 1900 una vivace polemica si svolse fra due meridionali di singolare statura, alla quale sarebbero poi presero parte altri studiosi di primo piano: F. S. Nitti, giovane polemista e studioso di scienza della finanza, attraverso appassionate e documentate microscopie, culminò nel famoso «Nord e Sud», arrivava alla conclusione che l'unità era stata fatta con il sacrificio del Mezzogiorno, che aveva dato, sotto la parola di Einaudi, la parola di ogni altra parte d'Italia in rapporto alle sue ricchezze. Il secondo, che aveva già fama di meridionalista, Giustino Fortunato, si batteva per la portata di quei risultati, riducendo a più ristrette proporzioni le responsabilità dello Stato unitario nel sorgere della crisi meridionale. Prima di allora, il professor Einaudi aveva affrontato lo studio della distribuzione delle ricchezze in Italia e del carico tributario del credito, del risparmio e delle finanze regionali, come dopo di loro l'indagine sulla sperequazione tributaria sarà ripresa dal più illustre Curcio Donato.

Nitti spingeva più innanzi la polemica. Quali erano le condizioni del Mezzogiorno ai comporsi dell'unità e quali furono le conseguenze dell'annessione allo Stato sabaud? «Al momento dell'unione l'Italia meridionale aveva tutti gli elementi per trasformarsi. Possedeva un grande demanio, una grande ricchezza monetaria, un credito pubblico «solidissimo». Ed un altro studioso, il Colletti, gli dava ragione. Era una critica alla linea politica della «aristocrazia» meridionale, che premeva per una politica di lavori pubblici nel Mezzogiorno e per un'azione militare contro il brigantaggio, volte entrambe a continuare la vecchia politica dello Stato piemontese ed a lasciare immutata la struttura economica del Sud. Incalzava il Nitti: «Per cause molteplici (unione, debiti, vendita di beni pubblici, privilegi e società commerciali, emissioni di rendita) la ricchezza del Mezzogiorno, che poteva essere il nucleo della sua trasformazione economica, trasmigrò dopo l'unità, nel Nord».

Ma il punto di partenza, la origine della crisi era sempre quella: mentre il regno di Sardegna aveva un'economia disastrosa, il regno di Napoli si trovava in condizioni molto migliori, anche rispetto alle altre regioni italiane. Aveva oltremodo quella «memoria», il drenaggio dei capitali e sulla sperequazione fra carico tributario ed erogazioni statali nelle diverse regioni che sarà successivamente alimentata ed arricchita dagli antiprofessionisti, costituendo anche dopo un canone certo per la più giovane scuola meridionalistica (solo in questi anni esso è stato smentito e messo in dubbio da Ferdinando Ventriglia). Comunque «Nord e Sud» rappresentò un passo gigantesco nella conoscenza della «questione meridionale». Ricordandolo, nel 1949, Salvemini ricordava che i dati non corrispondevano più alla situazione attuale.

Tuttavia quegli studi, e la stessa controversia tra Nitti e Fortunato, hanno fruttificato, hanno trovato dei continuatori nel De Martino e nei Villari che oggi, studiando le caratteristiche dell'amministrazione borbonica e i problemi dell'economia napoletana alla vigilia dell'Unità, sono arrivati a conclusioni più certe di Villari, in particolare, ha parlato di un equilibrio precario ed inerte, sostanzialmente immutato, dell'economia napoletana.

Scorrendo questo primo volume e approfondendone gli scritti si capisce meglio che la polemica meridionalistica dello statista luciano si arricchiva di studi storici e di storia economica, sul brigantaggio, sui moti di Napoli nel 1820, sui fatti del '99, sulla Calabria e sulla Basilicata, su Pisciotta, sulla legislazione sociale in Italia, sui contratti agrari e la legislazione del lavoro sulla emigrazione, tanto per fermarci a quelli inclusi in questo primo volume, alcuni dei quali, anche se minori rispetto a «Nord e Sud» e al bilancio dello Stato del 1862 al 1896, debbono considerarsi, come ha scritto Armando Salita, che ha curato il primo volume, una anticipazione preziosa ed acuta delle successive più elaborate opere ora ricordate. La prospettiva della sua battaglia comportava la conoscenza della realtà del suo tempo e l'approfondimento politico ed economico della storia post-unitaria.

Si rileggano queste pagine appassionate e vibranti e tuttora così lontane da ogni spirito retorico, che era anzi uno dei mali principali, per Nitti, del costume del nostro Paese. E si vedrà come esse siano scritte oggi, sotto l'impulso di problemi non ancora risolti, dinanzi a situazioni di miseria purtroppo non ancora del tutto scomparse. F. S. Nitti, nei discorsi, nelle conferenze, nell'instancabile tenerezza in ogni parte d'Italia, chiamava spesso la classe dirigente del tempo al senso di responsabilità e sapeva individuare bene deboli

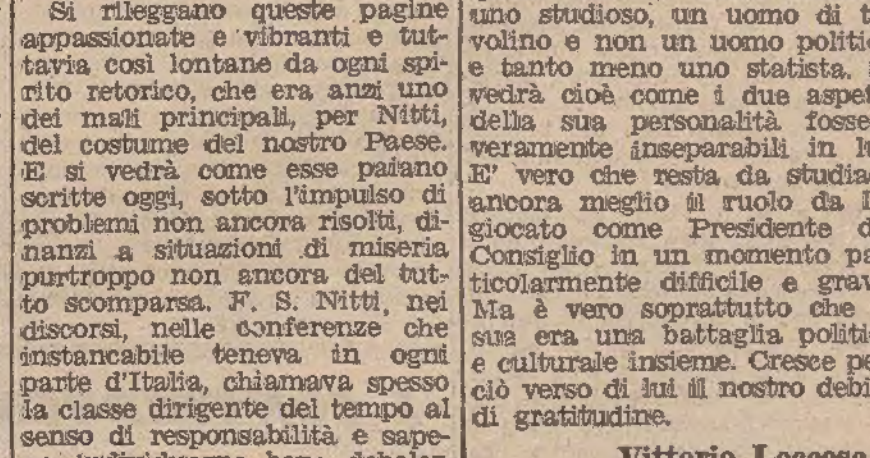
ze e tendenze assai poco lungimiranti e aperte. Non proponeva soluzioni impossibili, irrealizzabili. Perché, per est, l'Italia doveva essere l'ultimo dei paesi europei in fatto di legislazione sociale?

Un perché c'era, ed egli se ne rendeva conto benissimo, come uomo politico e come studioso che si serviva delle statistiche più rigorose e minute: l'ordinamento dell'agricoltura era un ordinamento feudale e poche speranze era possibile riporre — ne erano convinti dei liberali come Franchetti, come Sonnino, come Fortunato — nei possidenti. Lo sguardo era teso verso i contadini, ed era la sua una anticipazione veramente moderna, se si pensa a quella che era allora la situazione reale e come il modo di contadino rimanesse impietato nel sistema feudale e tagliato fuori dal suo pur ristretto movimento intellettuale di rinnovamento. Una volta liberatosi dalla malaria, dalle leggi agrarie castrato, dall'oppressione economica, sia attraverso la via dell'emigrazione che attraverso l'inserimento in uno Stato veramente liberale e moderno, non più protezionistico e antimodernistico, esso si sarebbe organizzato e forte del suo voto, avrebbe dato una forte spinta al progresso della Nazione.

La pubblicazione dell'Opera omnia di Nitti farà certamente giustizia di un'ipotesi, che lui stesso, come è noto, aveva già detto: quella cioè di essere soltanto uno studioso, un uomo di tavolo e non un uomo politico e tanto meno — uno statista. Si vedrà cioè come i due aspetti della sua personalità fossero veramente inseparabili in lui. E' vero che resta da studiare ancora meglio il ruolo da lui giocato nel dibattito del Consiglio in un momento particolarmente difficile e grave. Ma è vero soprattutto che la sua era una battaglia politica e culturale insieme. Cresce perciò verso di lui il nostro debito di gratitudine.

Vittorio Leccese

IL SORRISO DEL GIORNO



La signorina Franca Liviati di La Spezia ci ha scritto: «A mio giudizio non c'è sport che giovi alla salute ed alla bellezza del corpo quanto il nuoto; così come nessun dentifricio giova al fascino del sorriso ed all'igiene della bocca, quanto il Durban's!». L'opinione della signorina Liviati è condivisa ormai da tutti. Il dentifricio Durban's, infatti, è l'unico che contenga Azymlol e Owerfax, i due ingredienti che rendono la dentatura candida, sana e smagliante!



Ad Alec Guinness è stato assegnato dai critici inglesi il cuore d'argento che premia ogni anno il miglior attore

UN PRIMO ESAME DELLA LEGGE PER LA CAMERA

Quoziente elettorale e meccanismo dei resti

Quanti sono gli elettori triestini, per chi voteranno, a quali partiti appartengono i candidati eletti. Danno risposta solo alla prima domanda, attraverso l'analisi dei dati ancora non noti, e passeranno quindi a esaminare il meccanismo predisposto dall'apposita legge elettorale per la Camera.

Alla fine di marzo, dopo le ultime revisioni, gli elettori iscritti nelle liste elettorali dei sei Comuni che compongono la provincia di Trieste sono risultati essere 228.611, vale a dire quasi 7 mila in più rispetto alle elezioni amministrative del 1956. Va subito osservato che l'elemento femminile rappresenta un'ulteriore molto importante dell'elettorato triestino: le elettrici sono infatti 125.453, vale a dire 21.295 in più degli elettori maschi, che ammontano a 104.158. In altri termini, ciò significa che nella nostra provincia su ogni cento elettori, 55 sono donne e 45 uomini.

In particolare, una proporzione analoga si riscontra anche nel Comune di Trieste, mentre negli altri Comuni il rapporto fra i due sessi è più equilibrato: 51 donne e 49 uomini a Muggia, Sgonico e a Duino-Aurisina; 50 maschi e 50

donne a Trieste, ciò significa che il quoziente elettorale per la Camera dovrebbe essere pari a 33.033.

La circoscrizione elettorale triestina, presente nella nostra provincia, verranno quindi assegnati tanti seggi quante volte il quoziente elettorale sarà contenuto nel totale dei voti validi ottenuti dalle liste elettorali. Riprendendo il nostro esempio e ipotizzando che i partiti in lizza riescano a ottenere i suffragi nelle medesime proporzioni conseguite nelle elezioni provinciali e comunali del '56, si otterrebbe — limitatamente agli schieramenti di maggior peso — i seguenti risultati: Democrazia cristiana, 61 mila voti; partito comunista, 46 mila; M.S.I., 29 mila; P.S.I., 18 mila; P.S.I., 10 mila; P.R.I., 8 mila; ecc. A questo punto, è opportuno precisare che nelle prossime elezioni saranno presenti due liste indipendenti, assenti nell'ultima consultazione elettorale. Non va, inoltre, dimenticato come tutte queste cifre e ipotesi siano puramente indicative, non essendo ancora definiti i meccanismi di ripartizione dei seggi.

Considerando che il quoziente elettorale triestino, se ne deduce che — qualora si realizzasse l'ipotesi avanzata — soltanto due dei quattro seggi assegnati alla nostra provincia potrebbero venir attribuiti localmente, precisamente: uno alla D.C. e l'altro al partito comunista. A questi due partiti rimarrebbe invece un certo numero di seggi non utilizzabili (i cosiddetti «restati»), pari rispettivamente a 28 mila voti per la D.C. e 13 mila per il P.C., da utilizzare in sede nazionale.

La ripartizione dei seggi, tra le altre liste, non raggiungendo il quoziente elettorale nazionale (e non essendo quindi sufficienti da soli per l'attribuzione dei seggi) costituirebbero «restati», che i singoli partiti — purché in possesso di determinati requisiti, di cui diremo in seguito — potrebbero utilizzare in sede nazionale.

La ripartizione dei seggi, tra le altre liste, non raggiungendo il quoziente elettorale nazionale (e non essendo quindi sufficienti da soli per l'attribuzione dei seggi) costituirebbero «restati», che i singoli partiti — purché in possesso di determinati requisiti, di cui diremo in seguito — potrebbero utilizzare in sede nazionale.

«restati» tutti i voti ottenuti da una lista, qualora il loro numero non raggiunga il quoziente elettorale. Qualora, in base al gioco del resto, a tale lista spettasse un seggio nazionale, si escluderebbe, nella nostra circoscrizione, la verrebbe attribuito un seggio soltanto nel caso in cui tale percentuale (di poco sotto) risultasse superiore al quoziente elettorale nazionale. In tal caso, la nostra circoscrizione verrebbe attribuita un seggio nazionale, mentre per gli altri due seggi entrerebbe in azione il meccanismo dei resti. Ed è proprio da qui che si può dedurre che, se le nostre liste, dopo aver ottenuto un seggio nazionale, dovessero venire assegnati localmente, mentre per gli altri due seggi entrerebbe in azione il meccanismo dei resti. Ed è proprio da qui che si può dedurre che, se le nostre liste, dopo aver ottenuto un seggio nazionale, dovessero venire assegnati localmente, mentre per gli altri due seggi entrerebbe in azione il meccanismo dei resti.

La Cassa di Risparmio

per l'E.C.A. e l'Ospedale infantile

L'Ente comunale di assistenza, che ha il dovere di segnalare alla cittadinanza il munito gesto della benemerita Cassa di Risparmio di Trieste, la quale ha elargito il cospicuo contributo di un milione di lire per l'acquisto dell'edificio dell'Ente, l'Amministrazione dell'E.C.A. esprime anche con questo mezzo alla Cassa di Risparmio il suo ringraziamento e la sua gratitudine per il generoso atto di solidarietà cittadina.

La stessa Cassa di Risparmio, in sede di erogazione degli utili di bilancio e quale segno di apprezzamento per l'attività che lo Ospedale infantile svolge nel settore dell'assistenza e benefica, ha deliberato lo stanziamento dell'importo di lire 100.000 a favore dell'Ente. La presidenza dell'Ente, nel rinnovare i vivissimi ringraziamenti, desidera segnalare pubblicamente il generoso ed utile gesto del benevolo istituto cittadino.

Incarichi e supplenze

per l'anno scolastico 1958-59

Si comunica, a quanti ne possono avere interesse, che l'ordinanza relativa agli incarichi provvisori e alle supplenze per l'anno scolastico 1958-59, trovata a disposizione presso questo Provveditorato, presso gli Ispettorati scolastici e presso le Direzioni distrettuali, è in effetti ridotta perché non tutti i movimenti avevano provveduto a prenotarsi tempestivamente al Comune entro il termine stabilito dalla legge. Si sono verificate anzi situazioni contrarie, come ad esempio l'economista del numero 15, che ha fatto registrare i suoi dati senza averne diritto, precludendo così la possibilità di essere ammessi a supplenze.

LA RIUNIONE DI IERI IN MUNICIPIO

partiti si preparano per la battaglia propagandistica

Autonomia e zona franca nel programma dei socialisti - Istanze per la minoranza slovena

Precisato lo schieramento elettorale con la presentazione delle liste dei candidati per la rappresentanza di Trieste al Parlamento, l'attività politica ha fatto registrare ieri una battuta di arresto, preludio però alla nuova e vivace fase della vita e propria propaganda che i partiti inizieranno domani.

Una specie di mobilitazione della forza si è tuttavia svolta in mattinata al Municipio, nella riunione del comitato di tregua dedicata alla disciplina della campagna elettorale dei partiti e al problema di supplenze per l'anno scolastico 1958-59.

Allegri e mobilitati, i partiti si sono riuniti in una riunione di tregua, dedicata alla disciplina della campagna elettorale dei partiti e al problema di supplenze per l'anno scolastico 1958-59.

Allegri e mobilitati, i partiti si sono riuniti in una riunione di tregua, dedicata alla disciplina della campagna elettorale dei partiti e al problema di supplenze per l'anno scolastico 1958-59.

Allegri e mobilitati, i partiti si sono riuniti in una riunione di tregua, dedicata alla disciplina della campagna elettorale dei partiti e al problema di supplenze per l'anno scolastico 1958-59.

Allegri e mobilitati, i partiti si sono riuniti in una riunione di tregua, dedicata alla disciplina della campagna elettorale dei partiti e al problema di supplenze per l'anno scolastico 1958-59.

Allegri e mobilitati, i partiti si sono riuniti in una riunione di tregua, dedicata alla disciplina della campagna elettorale dei partiti e al problema di supplenze per l'anno scolastico 1958-59.

La Piccola industria

nell'economia del Paese

UNA PROIEZIONE DEL DOTT. PRUDENZA AGHI OPERATORI

Giungerà a Trieste mercoledì prossimo il dott. Tommaso Prudenza, presidente della Commissione centrale della piccola industria, vicepresidente della Conferenza generale della Confindustria e membro del Consiglio nazionale dell'Economia e del Lavoro. L'appassionata opera svolta in questi ultimi anni dal dott. Prudenza in favore degli operatori economici inseriti nella media e piccola industria è particolarmente nota soprattutto per la costruttiva ed efficace azione svolta presso gli uomini responsabili del governo allo scopo di ottenere urgenti trasformazioni degli attuali sistemi di finanziamento delle industrie minori. La necessità che i capitali, in modo particolare quelli a medio termine, debbano affluire alle piccole industrie non soltanto alla stregua di una valutazione del grado di garanzia, ma anche sulla base di una loro reale utilità, è un principio che possono fornire ma anche in relazione ai programmi di sviluppo.

Domani l'assemblea dei Mutuari

L'Associazione nazionale mutui

L'Associazione nazionale mutui di Trieste, che ha sede in via S. Nicolò 15 (g.c.), domani, domenica, alle 8.30 nella sala maggiore del Circolo della Cultura e delle arti di via S. Nicolò 2, avrà luogo l'assemblea ordinaria annuale, con la nomina del nuovo consiglio direttivo.

Munita del conforto della

Fede è deceduta a 81 anni

la nostra cara zia e cugina

Anna ved. Cernigliaro

già ved. Cleva

I funerali seguiranno dalla

Cappella dell'Ospedale

Maggiora domenica 13 corr.

alle ore 11

Famiglie: CLEVA, HERZL

GREGORINI e DANOLON

Trieste, 11 aprile 1958.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE dell'AZIENDA

AUTONOMA DI CURA

E SOGGIORNO DI GRADO

esprime il suo vivo cordoglio

per la scomparsa del

dott. Aldo Smareglia

che fu Direttore sanitario

degli stabilimenti balneari

ed uno dei principali promotori

nella realizzazione degli impianti

curativi e termali dell'isola.

Grado, 12 aprile 1958.

Il giorno il corr. gravemente

provvisoriamente il nostro caro

Piero Forgiarini

Addolorati ne danno partecipazione

la mamma, il fratello SILVANO,

la sorella ANTONIAMA, gli zii e le zie.

I funerali seguiranno il giorno

13 corr. alle 10.30 dalla Cappella

dell'Ospedale Maggiore.

La Ditta VANICH ed il personale

dipendente si associano al dolore

della famiglia per la perdita

del caro

Piero

Angosciati partecipano al tutto

per il caro

Piero

gli amici tutti.

Addì 11 corr. è mancato all'

affetto dei suoi cari

Luciano Tavonati

Ne dà l'annuncio la dolente

FAMIGLIA

I funerali seguiranno oggi 13

corr. alle 16.30 partendo dalla

Cappella mortuaria dell'Ospedale

Maggiore.

ERRATA CORRIGE

Nel ringraziamento mortuario del

dott. ing. Carlo König

sono stati erroneamente omissi la

Direzione e il personale della Soc.

di New ITALIA e gli inquilini della

casa di via Vidocovich 3.

Per informazioni e preventivi

di pubblicità su quotidiani dell'Europa e d'ol-

tremaire rivolgersi all'U.P.I.,

Tram. via S. Nicolò 2, Tel. 24-006

e telefoni 52525 e 52595

COMUNIONI 1958

E CRESIME 1958

i DONI-ricordo dal

meraviglioso assortimento

dell'orologeria

CAVALLAR

dietro la chiesa di Sant'Antonio

SIAMO ATTREZZATI PER

RIPARAZIONI ACQUATE

CHIEDETE IL CALENDARIO

della

S. CRESIMA 1958

Dott. UGO CIOLI

SPECIALISTA

PELLE e VENEREE

Ore 11.30-13.30 e 18-20

VIALE SAN SETTEMBRE 30/III

Telefono n. 95-354

Dott. ERNESTO ZAR

SPECIALISTA MALATTIE

PELLE e VENEREE

Via S. Nicolò 2, Tel. 24-006

Ore: 11-13 13.30-19

Dott. SENIGAGLIESI

SPECIALISTA

PELLE e VENEREE

Via casa di Risparmio 11

Il piano, telefono 51447

Riceve dalle ore 11.30 alle 14, dalle

16.30 alle 18 e dalle 19.30 alle 20.30

LE AGITAZIONI NEL SETTORE DEL LAVORO

Referendum a voto segreto

tra il personale dell'Acegat

I cementieri in sciopero - Nuovi interventi di delega-

zioni operaie per risolvere la crisi al Cantiere S. Giusto

concl. per il parco bos e ortaggi

del Porto di Trieste; importo a

base di appalto lire 2.548.000; 2°

costruzione di 128 alloggi di emer-

genza in Guardiola San Giovanni

della Galleria Montebelluna; im-

pegno a base d'appalto lire 27.201.400.

Per il giorno 6 maggio è stata indetta

una licitazione privata per l'acquisto

dei lavori di risanamento

della Galleria Montebelluna, in

base d'appalto lire 27.201.400.

Per il giorno 6 maggio è stata indetta

una licitazione privata per l'acquisto

dei lavori di risanamento

della Galleria Montebelluna, in

base d'appalto lire 27.201.400.

Per il giorno 6 maggio è stata indetta

una licitazione privata per l'acquisto

dei lavori di risanamento

della Galleria Montebelluna, in

base d'appalto lire 27.201.400.

Per il giorno 6 maggio è stata indetta

una licitazione privata per l'acquisto

dei lavori di risanamento

della Galleria Montebelluna, in

base d'appalto lire 27.201.400.

Per il giorno 6 maggio è stata indetta

una licitazione privata per l'acquisto

dei lavori di risanamento

della Galleria Montebelluna, in

base d'appalto lire 27.201.400.

Per il giorno 6 maggio è stata indetta

una licitazione privata per l'acquisto

dei lavori di risanamento

della Galleria Montebelluna, in

base d'appalto lire 27.201.400.

Per il giorno 6 maggio è stata indetta

una licitazione privata per l'acquisto

dei lavori di risanamento

della Galleria Montebelluna, in

base d'appalto lire 27.201.400.

Per il giorno 6 maggio è stata indetta

una licitazione privata per l'acquisto

dei lavori di risanamento

della Galleria Montebelluna, in

base d'appalto lire 27.201.400.

Per il giorno 6 maggio è stata indetta

una licitazione privata per l'acquisto

dei lavori di risanamento

della Galleria Montebelluna, in

base d'appalto lire 27.201.400.

Per il giorno 6 maggio è stata indetta

una licitazione privata per l'acquisto

dei lavori di risanamento

della Galleria Montebelluna, in

base d'appalto lire 27.201.400.

Per il giorno 6 maggio è stata indetta

una licitazione privata per l'acquisto

dei lavori di risanamento

della Galleria Montebelluna, in

base d'appalto lire 27.201.400.

Per il giorno 6 maggio è stata indetta

una licitazione privata per l'acquisto

dei lavori di risanamento

della Galleria Montebelluna, in

base d'appalto lire 27.201.400.

Per il giorno 6 maggio è stata indetta

una licitazione privata per l'acquisto

dei lavori di risanamento

della Galleria Montebelluna, in

base d'appalto lire 27.201.400.

I COMIZI DI DOMANI

D.C. — Ore 11, al cinema

Gratificati: on. Angelini,

Ministro dei Trasporti e

prof. Narciso Sciolla

P.R.I.-P.R. — Ore 19, in

piazza Goldoni: avv. Ciffra,

vicepresident del F.B.I.

e prof. Livio Pasanisi

P.S.D.I. — Ore 19, al cine-

ma Aurora, assemblea e, a

alle 11.30, comizio del dott.

Lucio Lanza

P.N.M. — Ore 19.15, in piaz-

za Unità: on. Cantalupo,

Vicesegretario dell'assemblea

parlamentare, e on. Cantalupo,

Vicesegretario dell'assemblea

parlamentare, e on. Cantalupo,

Vicesegretario dell'assemblea

parlamentare, e on. Cantalupo,

Vicesegretario dell'assemblea

parlamentare, e on. Cantalupo,

Vicesegretario dell'assemblea

parlamentare, e on. Cantalupo,

Vicesegretario dell'assemblea

parlamentare, e on. Cantalupo,

Vicesegretario dell'assemblea

parlamentare, e on. Cantalupo,

Vicesegretario dell'assemblea

parlamentare, e on. Cantalupo,

Vicesegretario dell'assemblea

parlamentare, e on. Cantalupo,

Vicesegretario dell'assemblea

parlamentare, e on. Cantalupo,

Vicesegretario dell'assemblea

parlamentare, e on. Cantalupo,

Vicesegretario dell'assemblea

parlamentare, e on. Cantalupo,

Vicesegretario dell'assemblea

parlamentare, e on. Cantalupo,

Vicesegretario dell'assemblea

parlamentare, e on. Cantalupo,

Vicesegretario dell'assemblea

parlamentare, e on. Cantalupo,

Vicesegretario dell'assemblea

parlamentare, e on. Cantalupo,

Vicesegretario dell'assemblea

parlamentare, e on. Cantalupo,

Vicesegretario dell'assemblea

parlamentare, e on. Cantalupo,

Vicesegretario dell'assemblea

parlamentare, e on. Cantalupo,

Vicesegretario dell'assemblea

parlamentare, e on. Cantalupo,

Vicesegretario dell'assemblea

parlamentare, e on. Cantalupo,

Vicesegretario dell'assemblea

parlamentare, e on. Cantalupo,

Vicesegretario dell'assemblea

parlamentare, e on. Cantalupo,

Vicesegretario dell'assemblea

parlamentare, e on. Cantalupo,

Vicesegretario dell'assemblea

parlamentare, e on. Cantalupo,

Vicesegretario dell'assemblea

In tutta Europa era stimato il nome del capodistriano Santorio

e elegantis-
sime, ricami di
lavorazione.

e di altre elegantissime indossatrici di fama nazionale.

e di altre elegantissime indossatrici di fama nazionale.

LA STRANA STORIA DI UNA RAGAZZA AMERICANA IN GERMANIA

Ha fatto perdere la pazienza al vecchio Cancelliere Adenauer

Scrisse una «lettera aperta» a Foster Dulles per metterlo in guardia contro i «metodi autoritari» di Governo usati dall'uomo di Stato tedesco

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Bonn, 11

La sola donna, di cui si abbia notizia, che ha fatto perdere la pazienza ad Adenauer, è una ragazza americana. L'ho conosciuta all'ultimo congresso dei liberali a Dusseldorf. Sta seduta ad un tavolo delle prime file: in mezzo ad un pubblico di congressisti tranquilli, quasi, un po' disattenti, seguita, vigile, il dibattito senza perdere un solo discorso. Aveva, vista di profilo, un'aria molto decisa, di cui il mento solitario, i lineamenti dritti, un po' duri, i capelli scuri tagliati corti e male sulla nuca. Quando si girava a parlare con i vicini, e sorrideva, pigliava una espressione meno risoluta, timida e allegra. Mi disse che si trattava della americana che aveva inviato la famosa lettera a Foster Dulles, di cui s'era parlato tanto durante la campagna elettorale, l'anno scorso. «Non credo proprio che Dulles l'abbia letta», mi confidò lei, con rammarico.

Sheila Tobias Ungeheuer è una ragazza di ventitré anni, alta e magra, con due occhi piccoli, un po' miopi, dal taglio stretto e di colore verde. Ricorda vagamente l'attrice del cinema del suo paese, la Stanwyche ho azzardato io. «Dicono che somiglia alla Gardner», ha replicato lei. Come americana in Europa, richiama un tipo che sembra d'aver già imparato a conoscere in qualche lettura. Quando le ho detto che sembrava un personaggio di un racconto breve di Iris Shaw, ha fatto una smorfia: non è tra i suoi autori. La sua storia, ad ogni modo, mi sembra abbastanza buona, quasi esemplare, da riferire.

È nata a Yonkers, una cittadina a 20 minuti di treno da New York, da una famiglia di recente origine europea. I nonni paterni arrivarono dall'Ungheria, i nonni materni dalla Polonia russa. Suo padre aveva l'orgoglio americano della prima generazione. Era un illuminista in ritardo, credeva al potere assoluto dell'intelligenza come arma di educazione. Sheila, prima di tre figli, ricorda che il padre aveva tutto il tempo che la sua occupazione di commerciante di abiti per donna gli lasciava libero. Così, fu una bambina che imparò a leggere e a scrivere, a risolvere problemi d'algebra a dieci, quando, molto più tardi, Sheila decise di trasferirsi in Europa, suo padre si mostrò stupito e deluso, come chi si aspettasse tutt'altro risultato.

La vita, a Yonkers, era proprio quella descritta nel settimanale illustrato per famiglia che si stampava in America. La gente era normale e desiderava esserlo: voleva essere felice, non avere problemi. Non così Sheila Tobias, che era una ragazza inquieta, nervosa, che voleva essere edifferente dagli altri. Un giorno, scrisse un racconto, in prima persona. Era la storia di un coniglio, valoroso e sfortunato. «Era — dice — un coniglio pieno di coraggio e convinto d'essere un coniglio speciale, destinato a grandi imprese. Perfino negli ultimi istanti della sua vita, posto a rosolare sullo spiedo dal cacciatore che l'ha ucciso, il suo io seguiva ripetere: questo non può accadere a me, perché sono un coniglio speciale. A Yonkers, a voler essere edifferente, si rischiava d'esser considerati un po' sbagliati». Ma Sheila non se ne curava. «Non ero della — dice — e, dunque, dovevo essere intelligente. Come avviene a molte bambine, avrebbe voluto essere un maschio. Ma sua madre, una donna molto calma e ragionevole, una volta le fece notare che, se fosse stata un maschio, avrebbe dovuto, prima o poi, sposare una ragazza e viverci insieme tutta la vita. Allora, Sheila fu contenta d'essere una bambina. La sera, prima d'addormentarsi, faceva con una sorella il gioco del make believe, il gioco del fu-

turo immaginato. La sorella recitava la parte della signora elegante di New York, sposata bene, con molti bambini; lei, invece, pretendeva d'essere una carezza, una ragazza con un importante lavoro, sempre occupatissima. Gli anni passarono e, quando fu il momento, Sheila Tobias, la ragazza che aveva preferito il sabato sera restare legge in casa piuttosto che accettare un appuntamento con ragazzi stupidi, partì da Yonkers per andare a studiare nella più sofisticata e intelligente università di America: quella di Harvard, a Boston, Massachusetts.

«Meravigliosa, meravigliosa Harvard...», dice, pensando a quegli anni, come fossero chi sa quanto lontani. Ad Harvard, dove studiava scienze politiche, scoprì subito che tutti credevano in quelle cose che, a Yonkers, erano sembrate importanti: soltanto a lei: essere edifferente ad Harvard significava essere normali. Dopo il primo anno decise di passare le vacanze in Europa: «Mi accorsi che non avevo mai pensato all'Europa», ammette. Per una ragazza americana fu un viaggio con emozioni tipiche. Sei settimane a Parigi stimolarono la sua intelligenza. Ma in Italia si sentì soltanto felice, passeggiando senza pensieri, vestita di abiti estivi. A Roma, andò all'opera alle Terme di Caracalla. La musica, a New York, le era sembrata una cosa terribilmente seria, eccitante, le famiglie dei bambini che strillavano tra un atto e l'altro, con le madri che distribuivano panini, non finivano di stupirla, l'elemento.

Quando Sheila Tobias tornò in America, si riconobbe cambiata. Neppure Harvard, adesso, era più abbastanza buona. Forse, il mondo che sognava era proprio in Europa. L'estate scorsa si mise a leggere un libro di Aspen, nel Colorado, dove la gente di inverno va a scolare. Per pagarsi le vacanze si mise a leggere un libro di Aspen, nel Colorado, dove la gente di inverno va a scolare. Per pagarsi le vacanze si mise a leggere un libro di Aspen, nel Colorado, dove la gente di inverno va a scolare.

Il prof. Emilio Segre in collaborazione con il prof. Wilton Powell sono riusciti a fotografare la presenza e l'annullamento dell'antineutrone in una pioggia di particelle subatomiche nel propano liquido. Questo nuovo successo della scienza nucleare dà conferma di una scoperta avvenuta due anni fa a Berkeley, in California, quando si intuì l'esistenza dell'antineutrone. Oggi, come detto, si è avuta la conferma della sua esistenza e funzione.

Si è potuto stabilire, in base a una fotografia, comparsa e scomparsa anche sul «New York Times», il processo dell'antineutrone e la distruzione della antimateria. Il documento è stato illustrato stamane dallo stesso prof. Emilio Segre, che si trova per l'occasione a New York, alla «New York University».

Il prof. Segre, nativo di Tivoli, era uno dei «quattro ragazzi» prediletti dal prof. Corbino all'Istituto di fisica sperimentale di Roma. Venne trasferito negli Stati Uniti assieme ad Enrico Fermi, di cui fu uno degli intimi collaboratori e con il quale si occupò della scienza nucleare in America. Quell'impulso che tutti sanno. Da vari anni egli è professore all'Università di Berkeley, in California. Due anni fa egli prese in esame uno dei grandi problemi della fisica nucleare e precisamente quello che concerneva l'esistenza nel nostro universo, per quella legge di simmetria che fu una delle più ardite concezioni del nostro tempo, di «antimateria» composta di antiprotoni.

Si sa che l'atomo normale è composto di un protone positivo e di elettroni negativi. Tempo fa erano stati scoperti alcuni corpiccioli, nei quali erano comparsi elettroni carichi positivamente, ai quali venne dato il nome di positroni. La scoperta fece subito pensare che potessero esistere anche neutroni carichi negativamente.

Infatti così era. Gli elettroni positivi e il protone negativo si annichirono nella mente degli scienziati la presenza nell'universo, sempre per quella legge della simmetria, degli anti-atomi. Da questo punto di vista, l'antimateria prese forma e sostanza. Non si sapeva però quale sarebbe stata la reazione nel caso in cui l'antimateria venisse a contatto con la materia. Fu tuttavia facile pensare che si sarebbe avuta la reciproca distruzione con scarica di energia.

Oggi il documento fotografico, al quale il prof. Segre è giunto dopo molti tentativi e severi studi, rivela in modo chiaro e probante quello che si sa: ora è soltanto frutto di intuizione scientifica e di calcolo. La fotografia è stata ricavata emettendo da un cristallo di Berkeley un raggio di materia e di antimateria in un serbatoio di gas propano liquido. Si sapeva che il protone e il positroni, a contatto, provocavano una temperatura tale da far bollire il liquido. La fotografia ha potuto dimostrare.

Si è visto in essa la precisa traiettoria seguita da un anti-protone in moto: ad un certo punto esso si scontra con il protone, generando un neutrone e un antineutrone. L'antineutrone continua nella sua corsa, ma nella fotografia non è visibile la relativa traccia, poiché l'antineutrone non dà temperatura al propano liquido e non produce quelle bollicine che avevano rivelato nella loro successione il cammino del protone. A un certo punto l'antineutrone s'incontra con il neutrone, che, come è noto, è materia. Entrambe le particelle si annullano, trasformandosi, come abbiamo detto, in energia.

Il prof. Emilio Segre, che noi abbiamo interrogato sull'interessante tema da lui svolto all'università di New York, ci ha detto: «Noi oggi sappiamo in modo sicuro dell'esistenza dell'antineutrone. Eravamo certi della sua presenza, ma non l'avevamo visto. Nella fotografia si può osservare nitidamente come il flusso della materia e dell'antimateria, prodotta dal bevrone, entrano

no del partito e firmandola con le iniziali. La lettera era del genere di quelle che appaiono ogni giorno sui giornali anglosassoni: ingenua e fiduciosa. Chiedeva al Segretario di Stato di non considerare la soluzione Adenauer come la sola possibile per una Germania democratica ed amica dell'Occidente, mettendola in guardia gli americani contro i metodi autoritari del Cancelliere. Quando Adenauer la lesse, pensò che l'autore fosse un tedesco, e andò su tutte le furie. Disse che se qualcuno avesse fatto una cosa del genere negli Stati Uniti, certo non l'avrebbe passato inosservato. Il fatto che era stata una iniziativa assolutamente priva di tatto. Poi, l'avevo già chiarito: chi aveva scritto la lettera aveva ancora una cittadina americana.

I coniugi Ungeheuer vivono vicino a Bonn, a Bad Godesberg, in un piccolo appartamento.

mento: libri su Spinoza negli scaffali, dischi di Frank Sinatra che girano sul piano di un grammofono portatile. Lui sta preparando un romanzo ambientato a Francoforte nel tempo subito dopo la guerra, quando era un ragazzo e vide arrivare gli americani. Lei pensa di mettersi a scrivere, una volta o l'altra, per un giornale del suo paese. «Ma sono troppo giovane», dice. Posseggono una utilitaria a cui, in omaggio al proprio cognome (Ungeheuer), hanno dato il nome di Gregorio, protagonista della «Metafora» di Kafka. Hanno l'aria di persone felici. Non so, dopo tutto, in quale rapporto stiano con il Cancelliere. Ma un racconto giovanile di Hemingway? «Quel pasticcione! — mi ha risposto Sheila Tobias Ungeheuer — mi piaceva quando avevo dodici anni».

Ferruccio Trolani

NUOVO GRANDE SUCCESSO DELLA SCIENZA NUCLEARE

Fotografato l'antineutrone dai professori Segre e Powell

«Eravamo certi della sua presenza - ci ha dichiarato lo scienziato italiano - ma finora non l'avevamo mai visto»

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

New York, 11

Il prof. Emilio Segre in collaborazione con il prof. Wilton Powell sono riusciti a fotografare la presenza e l'annullamento dell'antineutrone in una pioggia di particelle subatomiche nel propano liquido. Questo nuovo successo della scienza nucleare dà conferma di una scoperta avvenuta due anni fa a Berkeley, in California, quando si intuì l'esistenza dell'antineutrone. Oggi, come detto, si è avuta la conferma della sua esistenza e funzione.

Si è potuto stabilire, in base a una fotografia, comparsa e scomparsa anche sul «New York Times», il processo dell'antineutrone e la distruzione della antimateria. Il documento è stato illustrato stamane dallo stesso prof. Emilio Segre, che si trova per l'occasione a New York, alla «New York University».

Il prof. Segre, nativo di Tivoli, era uno dei «quattro ragazzi» prediletti dal prof. Corbino all'Istituto di fisica sperimentale di Roma. Venne trasferito negli Stati Uniti assieme ad Enrico Fermi, di cui fu uno degli intimi collaboratori e con il quale si occupò della scienza nucleare in America. Quell'impulso che tutti sanno. Da vari anni egli è professore all'Università di Berkeley, in California. Due anni fa egli prese in esame uno dei grandi problemi della fisica nucleare e precisamente quello che concerneva l'esistenza nel nostro universo, per quella legge di simmetria che fu una delle più ardite concezioni del nostro tempo, di «antimateria» composta di antiprotoni.

Si sa che l'atomo normale è composto di un protone positivo e di elettroni negativi. Tempo fa erano stati scoperti alcuni corpiccioli, nei quali erano comparsi elettroni carichi positivamente, ai quali venne dato il nome di positroni. La scoperta fece subito pensare che potessero esistere anche neutroni carichi negativamente.

Infatti così era. Gli elettroni positivi e il protone negativo si annichirono nella mente degli scienziati la presenza nell'universo, sempre per quella legge della simmetria, degli anti-atomi. Da questo punto di vista, l'antimateria prese forma e sostanza. Non si sapeva però quale sarebbe stata la reazione nel caso in cui l'antimateria venisse a contatto con la materia. Fu tuttavia facile pensare che si sarebbe avuta la reciproca distruzione con scarica di energia.

Oggi il documento fotografico, al quale il prof. Segre è giunto dopo molti tentativi e severi studi, rivela in modo chiaro e probante quello che si sa: ora è soltanto frutto di intuizione scientifica e di calcolo. La fotografia è stata ricavata emettendo da un cristallo di Berkeley un raggio di materia e di antimateria in un serbatoio di gas propano liquido. Si sapeva che il protone e il positroni, a contatto, provocavano una temperatura tale da far bollire il liquido. La fotografia ha potuto dimostrare.

Si è visto in essa la precisa traiettoria seguita da un anti-protone in moto: ad un certo punto esso si scontra con il protone, generando un neutrone e un antineutrone. L'antineutrone continua nella sua corsa, ma nella fotografia non è visibile la relativa traccia, poiché l'antineutrone non dà temperatura al propano liquido e non produce quelle bollicine che avevano rivelato nella loro successione il cammino del protone. A un certo punto l'antineutrone s'incontra con il neutrone, che, come è noto, è materia. Entrambe le particelle si annullano, trasformandosi, come abbiamo detto, in energia.

Il prof. Emilio Segre, che noi abbiamo interrogato sull'interessante tema da lui svolto all'università di New York, ci ha detto: «Noi oggi sappiamo in modo sicuro dell'esistenza dell'antineutrone. Eravamo certi della sua presenza, ma non l'avevamo visto. Nella fotografia si può osservare nitidamente come il flusso della materia e dell'antimateria, prodotta dal bevrone, entrano

Un'azione combinata delle Forze terrestri e dei mezzi navali della prima flotta di Palermo della Guardia di Finanza ha permesso di sventare nelle acque dell'isola di Ustica un grosso contrabbando di sigarette. I contrabbandieri sono stati catturati e sequestrati, insieme ad altri elementi in corso di identificazione. Inoltre sono stati sequestrati due camion e una automobile.

Nella Grotta di Sciacca altri vasi preistorici scoperti dal triestino. Gli speleologi della commissione «Eugenio Boegan» del CAI di Trieste, proseguendo nella ricognizione del fondo della grotta vaporosa del monte Cronio, hanno scoperto una nuova galleria, anch'essa «abitata» da vasi preistorici. La scoperta si deve al dott. Busolini, assistente al Museo di Storia naturale di Trieste.

In scalfando, accompagnato dallo speleologo Dario Marini, egli si è calato fino a poca distanza del cosiddetto «Piano del sacrificio». Da lì, dopo una breve sosta ristoratrice, ha continuato la discesa ed ha raggiunto una mensola naturale, sulla quale si trovavano tre vasi votivi e tre ossi. Dopo aver fotografato il suggestivo ambiente, sulla via del ritorno si è accorto della esistenza di una nuova galleria. Egli era diretto verso il «Piano del sacrificio» dove l'archeologo Tina aveva rinvenuto, lo scorso anno, la deposizione rituale dei vasi preistorici, ma, affascinato dal nuovo antro, vi si è inoltrato, scoprendo così una «breve galleria con alcuni vasi monocromi di un bel rosso, perfettamente integri, ed al centro di questi altri resti di vasi analoghi. Fotografata anche questa «deposizione», il Busolini, stremato per la fatica, ha fatto ritorno alla stazione-base.

La permanenza sul fondo del

La fortuna «condizionata» di un italiano in Inghilterra

Londra, 11

Un curioso colpo di fortuna è capitato all'operaio italiano Giovanni Mansueti, che lavora da due anni in Inghilterra. Il giovanotto, che ha 26 anni, ha vinto al Totocalcio inglese 31 mila sterline, pari a circa 50 milioni, ma per disposizioni contenute nel suo contratto di lavoro egli non potrà lasciare l'Inghilterra con il suo gruzzolo. Egli ha firmato infatti un contratto di 4 anni, ed ha lavorato sinora due soli anni. D'altra parte la vincita al Totocalcio non può essere trasferita in Italia.

Giovanni Mansueti è impiegato col salario di 9 sterline alla settimana, nello stabilimento della «Staveley Iron and Chemical Company» nei pressi di Chesterfield, nel Derbyshire. In questi due anni egli ha già messo da parte un piccolo gruzzolo, che potrebbe permettergli di tornare in Italia. Ma, dopo essersi consultato con degli amici più esperti di lui, Giovanni Mansueti ha deciso di mettere il denaro in banca e di aspettare altri due anni, fino alla scadenza del contratto.

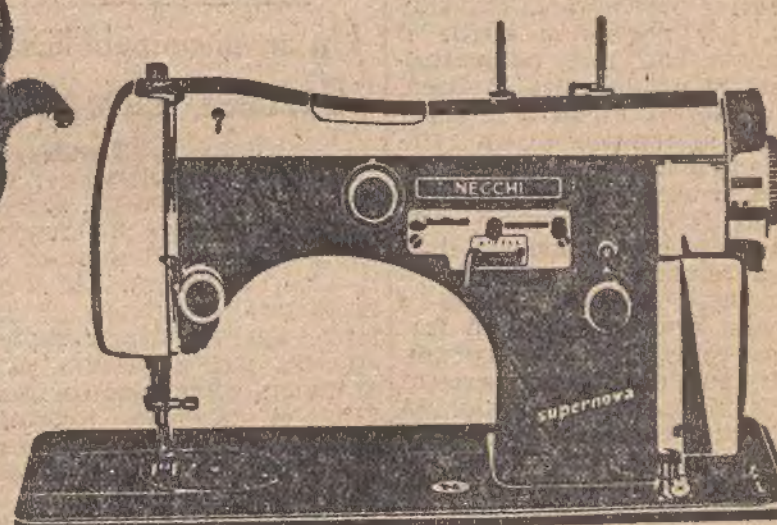
Nel frattempo ha chiesto ai suoi padroni un permesso per andare in vacanza in Italia a trovare i genitori, tre fratelli e due sorelle. Subito dopo tornerà indietro e continuerà a lavorare. Fra due anni tornerà, ricco, in Italia.

Ferruccio Trolani

con Voi per Voi

Con una macchina per cucire NECCHI sarete due volte felici! Avrete finalmente la macchina che avete sempre sognato di possedere ed avrete a Vostra disposizione in qualsiasi momento il più prezioso aiuto che una donna possa desiderare:

NECCHI SERVIZIO

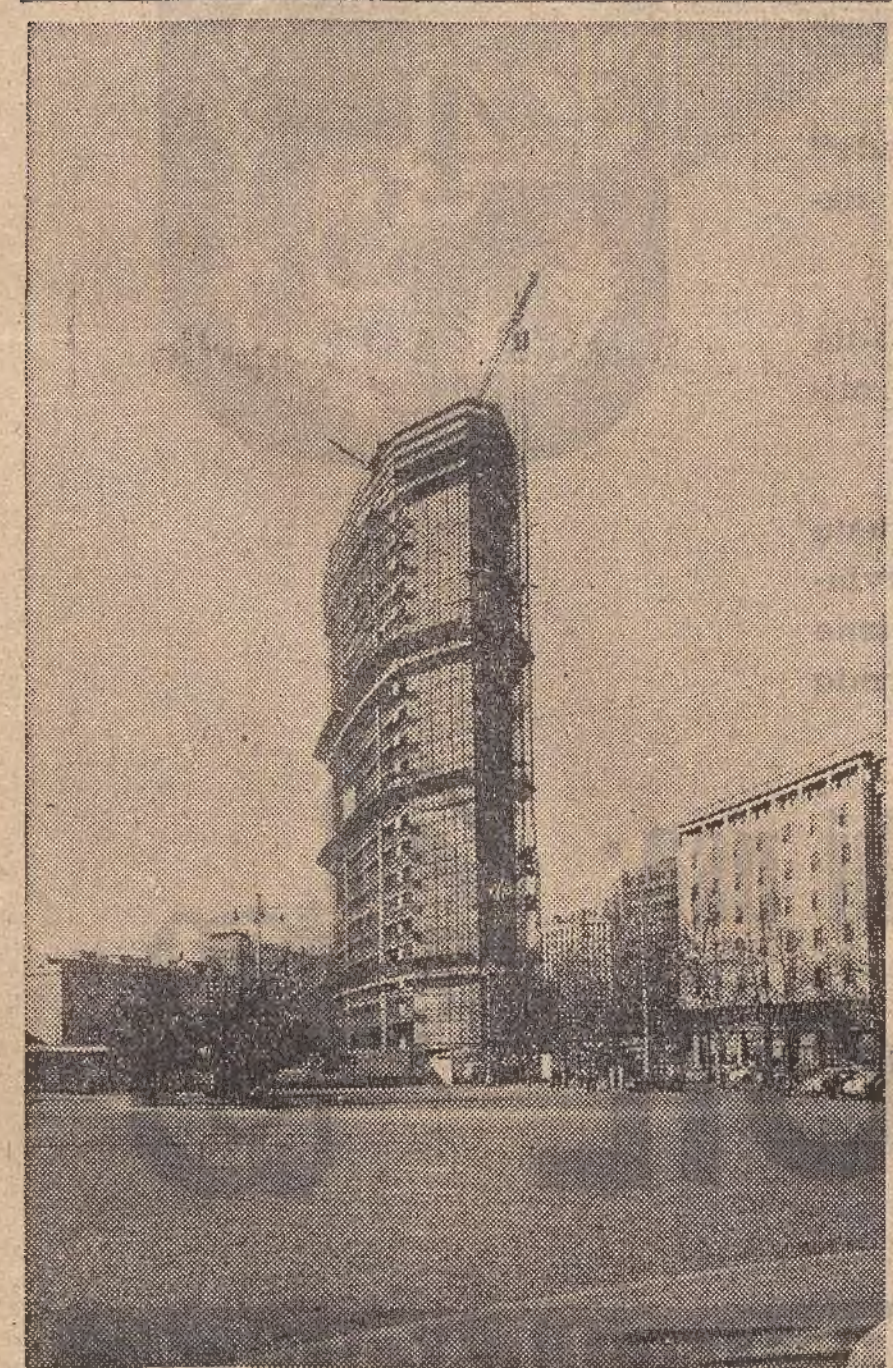


In ogni negozio NECCHI troverete sempre assistenza, consigli e suggerimenti sull'uso della macchina per cucire, nuove idee per la Vostra eleganza e in ogni caso un aiuto cordiale e amichevole.

10.000 negozi

80.000 collaboratori sparsi in tutto il mondo

NECCHI



Il grattacielo Pirelli che sta sorreggendo in piazza Duca d'Aosta, a Milano, ha toccato, col tetto del ventisettesimo piano, avvenuto in questi giorni, quota 101,68. Entro il mese di maggio la costruzione raggiungerà i 126,20 metri di altezza, culminando con la copertura del trentunesimo piano fuori terra

SERIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

LA QUESTIONE FRANCO-TUNISINA MINACCIA LA NATO

IN APPELLO DA WASHINGTON AL «BUON SENSO» DI GAILLARD

Rinvio all'ultimo momento il Consiglio dei Ministri a Parigi
Irriducibile atteggiamento degli indipendenti contro il Governo

DAL NOSTRO CORISPONDENTE

Parigi, 11

Due colpi di scena quasi consecutivi oggi a Parigi: il Consiglio dei Ministri straordinario, per il quale il Presidente della Repubblica aveva dovuto sospendere le sue vacanze a Tolone e rientrare nella capitale, è stato rinviato esattamente due ore prima di essere tenuto. Una delegazione di indipendenti è stata ricevuta da Coty nel pomeriggio, dopo un colloquio che ritiene drammatico con il Presidente del Consiglio, colloquio al quale in un secondo tempo Gaillard ha chiamato a partecipare sia il ministro degli Esteri (socialista), sia quello delle Finanze (democratico - cristiano), sia quello della Difesa (gaullista). Questa lunga e molto strana consultazione è durata un certo tempo e ha avuto tutta l'aria di un consulto intorno a un malato in condizioni disperate: questo malato che è il Governo francese.

Cosa sono andati a dire gli indipendenti al Presidente della Repubblica, dopo l'incontro con Gaillard? Per il momento non vi è nessuna risposta sicura a un simile interrogativo, ma certi personaggi, che si ritengono bene informati, dicono che gli indipendenti hanno ripetuto a Coty ciò che si erano detti fra loro e che avevano fatto sapere al Premier: è cioè che ritengono ormai superflua non proseguire la loro permanenza al Governo. In parole più chiare: che sono disposti a epurare una crisi. Dunque, un vero e proprio ultimatum.

La situazione è, in un certo senso, peggiorata a Parigi dopo un colloquio repentino, improvvisato (e perciò sorprendente) evoluto fra Gaillard e Pineau da una parte, il signor Murphy e l'ambasciatore americano a Parigi dall'altra. Murphy è il rappresentante americano nella missione per i buoni uffici. L'incontro a quattro è durato dalle dieci e mezzo di stamane alle dodici e mezzo di sera. Il rappresentante degli Stati Uniti, l'inglese Beely, non era presente alla riunione. Si è parlato di divergenze fra la tesi americana e la tesi inglese sui metodi per ottenere la ripresa dei rapporti fra Parigi e Tunisi e l'assenza di Beely ha fatto riprendere quota e una tale volta. Ma nel primo pomeriggio le cose sono ancora cambiate: l'ambasciatore inglese a Parigi è stato ricevuto da Pineau, anche in questo caso la discussione è durata per un buon tratto di tempo.

Che cosa si sono detti tanti uomini politici e diplomatici nei vari colloqui microscopici di oggi? Probabilmente questo: gli Stati Uniti non sono nelle condizioni di appoggiare un ricorso francese all'ONU sul piano tunisino, problema che fatalmente coinvolgerebbe anche quello dell'Algeria. Lontano dal votare contro, gli Stati Uniti sarebbero egualmente lontani dal votare a favore della Francia, poiché ciò allenterebbe loro le simpatie del mondo arabo dell'Africa del Nord. Conseguenza anche più grave: molti paesi che, in nome della solidarietà atlantica avrebbero dimostrato, sia pure con riluttanza, la loro simpatia per Pineau, sulla scia degli americani si sarebbero sentiti liberi di esprimere i loro reali sentimenti, fuori dell'impegno atlantico, in tal modo compromettendo irrimediabilmente le sorti del ricorso francese che, pare, era nell'animo di Pineau e di Gaillard di proseguire senza aspettare più avanti delle trattative diplomatiche con Burghiba.

Gaillard aveva avuto non si sa bene se l'ingenuità o l'audacia di chiedere nella riunione avvenuta ieri nel paesino di Barbiseux, quale sarebbe stato l'atteggiamento dell'Inghilterra e degli Stati Uniti se la Francia avesse dato corso alla sua istanza all'ONU sul caso creato con la Tunisia dopo l'incidente di Sakiet. La risposta è venuta stamane nel pomeriggio, prima con l'incontro lampo di Murphy e poi con quello tra Pineau e l'ambasciatore britannico: neutralità fra le due tesi (quella di Parigi e quella di Tunisi), equivalente, data la posizione internazionale della Francia a un vero e proprio voto negativo.

Ora, Murphy e l'ambasciatore inglese (perché non Beely? Perché forse il diplomatico inglese considera già chiusa la sua missione), hanno scongiurato la Francia di evitare un gesto che sarebbe equivale — il ricorso all'ONU fosse stato portato avanti — a un vero e proprio inizio di demolizione della solidarietà atlantica. A questo proposito si è saputo per via indiretta — la notizia viene da Washington — che nel corso del colloquio di ieri Murphy ha consegnato a Gaillard una lettera personale di Eisenhower: si tratterebbe di un appello al buon senso di fronte al «cavo della Casa Bianca» a Gaillard affinché il Governo francese, nel momento in cui sta per riunirsi, si renda conto della situazione pericolosa cui si è imminente dei buoni uffici potrebbe portare.

Come si vede, l'incidente di Sakiet ha portato la Francia più lontano sulla via delle complicazioni internazionali, di quanto forse essa stessa immaginasse. Soltanto domattina, comunque, si avrà (o almeno si spera) un chiarimento per tutta la questione delicata e spinosa: infatti, il Consiglio straordinario che ha accettato di un inutile giorno le vacanze del Presidente della Repubblica, sarà tenuto domattina: e non sarà privo di aspetti drammatici, spesso duri forse

alcuni di carattere definitivo per l'avvenire del Governo di Gaillard.

Infatti, l'atteggiamento che vi terranno sia gli indipendenti, sia i democratici potrà essere rivelatore di ciò che accadrà nei prossimi giorni: e cioè se il Governo sarà mantenuto in vita fino a dopo le elezioni cantonali (che avverranno fra qualche giorno) o se si deciderà di farlo morire ora alla fine, cioè, di un colpo che non ha dato il risultato sperato e che — ritenuto chiuso — apre una fase nuova nella politica di Parigi.

Come si è detto, gli indipendenti sono stati prima ricevuti da Gaillard e poi da Coty; essi ritengono che l'ultimo fatto chiaramente capire — che ormai la loro partecipazione al Governo sia inutile e che occorre alla Francia un Governo capace di «assumere le sue responsabilità». Sono anche ostili al controllo unilaterale della frontiera fra Algeria e Tunisia e benché si pensi che Gaillard

sacrifichi sul loro altare un tale controllo, si crede al tempo stesso che è un sacrificio ormai troppo piccolo per gli uomini di Pinay, i quali rifiutano tutto, paralizzando ogni possibile iniziativa governativa.

La politica di Francia è, dunque, a un punto morto. Non è possibile dire chi, come e con quali mezzi possa rianimarla.

Stelio Tomel

Scioperi nei settori postale e ferroviario

Roma, 11

Il comitato esecutivo della Federazione postelegrafonica (CGIL) — informa un comunicato — ha preso in esame la situazione venutasi a determinare a seguito del rifiuto della Amministrazione EP-TTE di approvare la riduzione dell'orario di lavoro al postelegrafonici interessati, a decorrere dal 31 dicembre 1957. In questa situazione — aggiunge il comu-

niato — l'esecutivo ha proclamato uno sciopero nazionale di 24 ore, che sarà effettuato venerdì 18 aprile, dalle seguenti categorie: a) dai postelegrafonici di 3.a categoria (portalestere, portapacchi, fattorini, ecc.) sul problema della riduzione dell'orario di lavoro; b) dagli operai dei circoli e degli autocentri, sullo stesso problema e su quello dell'aumento delle diarie insufficienti; c) da tutti i movimentisti, impiegati e agenti, sulla rivendicazione dell'aumento delle diarie del personale viaggiante.

Le trattative per il rinnovo del contratto nazionale del lavoro dei dipendenti delle imprese appaltatrici della Fiera, già protrattesi per diversi mesi, sono state interrotte il giorno 10 aprile. Per questo motivo le segreterie nazionali dei sindacati ferroviari italiani (CGIL) e della Filait (CISL) hanno deciso la proclamazione di uno sciopero di 48 ore da effettuarsi nei giorni 23 e 24 aprile.

VISITA DI DUE GIORNI ALLA METROPOLI LOMBARDA

Oggi Gronchi inaugura la 36.a Fiera campionaria

Il Capo dello Stato interverrà anche all'apertura al traffico del nuovo cavalcavia di viale Certosa

Roma, 11

Il Presidente della Repubblica interverrà domani e domenica a Milano all'inaugurazione della 36.a Fiera campionaria e della «Mostra d'arte lombarda» inaugurata dal nuovo cavalcavia sul viale Certosa, all'incrocio tra via Scarampi e via Silva, dove taglierà il nastro inaugurando la nuova importante opera.

In serata, Gronchi assisterà, al Teatro della Scala, alla rappresentazione di gala dell'opera «Assassino nella cattedrale». Domenica, il Presidente della Repubblica inaugurerà, al Palazzo reale, la «Mostra d'arte lombarda» dal «Visconti agli Sforza» organizzata dall'Ente manifestazioni milanesi e dalla Cassa di risparmio delle province lombarde.

Dopo una visita ai padiglioni esteri, nel Palazzo delle Nazioni, il Capo dello Stato e le autorità visiteranno in automezzo il quartiere fieristico. Alle

ore 13 circa, il Presidente prenderà congedo dalle autorità, e, dopo aver passato in rassegna una compagnia d'onore con bandiera e musica, lascerà la Fiera per recarsi al nuovo cavalcavia sul viale Certosa, all'incrocio tra via Scarampi e via Silva, dove taglierà il nastro inaugurando la nuova importante opera.

In serata, Gronchi assisterà, al Teatro della Scala, alla rappresentazione di gala dell'opera «Assassino nella cattedrale». Domenica, il Presidente della Repubblica inaugurerà, al Palazzo reale, la «Mostra d'arte lombarda» dal «Visconti agli Sforza» organizzata dall'Ente manifestazioni milanesi e dalla Cassa di risparmio delle province lombarde.

Dopo una visita ai padiglioni esteri, nel Palazzo delle Nazioni, il Capo dello Stato e le autorità visiteranno in automezzo il quartiere fieristico. Alle

ore 13 circa, il Presidente prenderà congedo dalle autorità, e, dopo aver passato in rassegna una compagnia d'onore con bandiera e musica, lascerà la Fiera per recarsi al nuovo cavalcavia sul viale Certosa, all'incrocio tra via Scarampi e via Silva, dove taglierà il nastro inaugurando la nuova importante opera.

In serata, Gronchi assisterà, al Teatro della Scala, alla rappresentazione di gala dell'opera «Assassino nella cattedrale».

Domenica, il Presidente della Repubblica inaugurerà, al Palazzo reale, la «Mostra d'arte lombarda» dal «Visconti agli Sforza» organizzata dall'Ente manifestazioni milanesi e dalla Cassa di risparmio delle province lombarde.

Dopo una visita ai padiglioni esteri, nel Palazzo delle Nazioni, il Capo dello Stato e le autorità visiteranno in automezzo il quartiere fieristico. Alle

ore 13 circa, il Presidente prenderà congedo dalle autorità, e, dopo aver passato in rassegna una compagnia d'onore con bandiera e musica, lascerà la Fiera per recarsi al nuovo cavalcavia sul viale Certosa, all'incrocio tra via Scarampi e via Silva, dove taglierà il nastro inaugurando la nuova importante opera.

In serata, Gronchi assisterà, al Teatro della Scala, alla rappresentazione di gala dell'opera «Assassino nella cattedrale».

Domenica, il Presidente della Repubblica inaugurerà, al Palazzo reale, la «Mostra d'arte lombarda» dal «Visconti agli Sforza» organizzata dall'Ente manifestazioni milanesi e dalla Cassa di risparmio delle province lombarde.

Dopo una visita ai padiglioni esteri, nel Palazzo delle Nazioni, il Capo dello Stato e le autorità visiteranno in automezzo il quartiere fieristico. Alle

ore 13 circa, il Presidente prenderà congedo dalle autorità, e, dopo aver passato in rassegna una compagnia d'onore con bandiera e musica, lascerà la Fiera per recarsi al nuovo cavalcavia sul viale Certosa, all'incrocio tra via Scarampi e via Silva, dove taglierà il nastro inaugurando la nuova importante opera.

In serata, Gronchi assisterà, al Teatro della Scala, alla rappresentazione di gala dell'opera «Assassino nella cattedrale».

Domenica, il Presidente della Repubblica inaugurerà, al Palazzo reale, la «Mostra d'arte lombarda» dal «Visconti agli Sforza» organizzata dall'Ente manifestazioni milanesi e dalla Cassa di risparmio delle province lombarde.

Dopo una visita ai padiglioni esteri, nel Palazzo delle Nazioni, il Capo dello Stato e le autorità visiteranno in automezzo il quartiere fieristico. Alle

ore 13 circa, il Presidente prenderà congedo dalle autorità, e, dopo aver passato in rassegna una compagnia d'onore con bandiera e musica, lascerà la Fiera per recarsi al nuovo cavalcavia sul viale Certosa, all'incrocio tra via Scarampi e via Silva, dove taglierà il nastro inaugurando la nuova importante opera.

In serata, Gronchi assisterà, al Teatro della Scala, alla rappresentazione di gala dell'opera «Assassino nella cattedrale».

Domenica, il Presidente della Repubblica inaugurerà, al Palazzo reale, la «Mostra d'arte lombarda» dal «Visconti agli Sforza» organizzata dall'Ente manifestazioni milanesi e dalla Cassa di risparmio delle province lombarde.

Dopo una visita ai padiglioni esteri, nel Palazzo delle Nazioni, il Capo dello Stato e le autorità visiteranno in automezzo il quartiere fieristico. Alle

ore 13 circa, il Presidente prenderà congedo dalle autorità, e, dopo aver passato in rassegna una compagnia d'onore con bandiera e musica, lascerà la Fiera per recarsi al nuovo cavalcavia sul viale Certosa, all'incrocio tra via Scarampi e via Silva, dove taglierà il nastro inaugurando la nuova importante opera.

In serata, Gronchi assisterà, al Teatro della Scala, alla rappresentazione di gala dell'opera «Assassino nella cattedrale».

Domenica, il Presidente della Repubblica inaugurerà, al Palazzo reale, la «Mostra d'arte lombarda» dal «Visconti agli Sforza» organizzata dall'Ente manifestazioni milanesi e dalla Cassa di risparmio delle province lombarde.

Dopo una visita ai padiglioni esteri, nel Palazzo delle Nazioni, il Capo dello Stato e le autorità visiteranno in automezzo il quartiere fieristico. Alle

ore 13 circa, il Presidente prenderà congedo dalle autorità, e, dopo aver passato in rassegna una compagnia d'onore con bandiera e musica, lascerà la Fiera per recarsi al nuovo cavalcavia sul viale Certosa, all'incrocio tra via Scarampi e via Silva, dove taglierà il nastro inaugurando la nuova importante opera.

In serata, Gronchi assisterà, al Teatro della Scala, alla rappresentazione di gala dell'opera «Assassino nella cattedrale».

Domenica, il Presidente della Repubblica inaugurerà, al Palazzo reale, la «Mostra d'arte lombarda» dal «Visconti agli Sforza» organizzata dall'Ente manifestazioni milanesi e dalla Cassa di risparmio delle province lombarde.

Dopo una visita ai padiglioni esteri, nel Palazzo delle Nazioni, il Capo dello Stato e le autorità visiteranno in automezzo il quartiere fieristico. Alle

ore 13 circa, il Presidente prenderà congedo dalle autorità, e, dopo aver passato in rassegna una compagnia d'onore con bandiera e musica, lascerà la Fiera per recarsi al nuovo cavalcavia sul viale Certosa, all'incrocio tra via Scarampi e via Silva, dove taglierà il nastro inaugurando la nuova importante opera.

In serata, Gronchi assisterà, al Teatro della Scala, alla rappresentazione di gala dell'opera «Assassino nella cattedrale».

Domenica, il Presidente della Repubblica inaugurerà, al Palazzo reale, la «Mostra d'arte lombarda» dal «Visconti agli Sforza» organizzata dall'Ente manifestazioni milanesi e dalla Cassa di risparmio delle province lombarde.

Dopo una visita ai padiglioni esteri, nel Palazzo delle Nazioni, il Capo dello Stato e le autorità visiteranno in automezzo il quartiere fieristico. Alle

ore 13 circa, il Presidente prenderà congedo dalle autorità, e, dopo aver passato in rassegna una compagnia d'onore con bandiera e musica, lascerà la Fiera per recarsi al nuovo cavalcavia sul viale Certosa, all'incrocio tra via Scarampi e via Silva, dove taglierà il nastro inaugurando la nuova importante opera.

In serata, Gronchi assisterà, al Teatro della Scala, alla rappresentazione di gala dell'opera «Assassino nella cattedrale».

Domenica, il Presidente della Repubblica inaugurerà, al Palazzo reale, la «Mostra d'arte lombarda» dal «Visconti agli Sforza» organizzata dall'Ente manifestazioni milanesi e dalla Cassa di risparmio delle province lombarde.

Dopo una visita ai padiglioni esteri, nel Palazzo delle Nazioni, il Capo dello Stato e le autorità visiteranno in automezzo il quartiere fieristico. Alle

ore 13 circa, il Presidente prenderà congedo dalle autorità, e, dopo aver passato in rassegna una compagnia d'onore con bandiera e musica, lascerà la Fiera per recarsi al nuovo cavalcavia sul viale Certosa, all'incrocio tra via Scarampi e via Silva, dove taglierà il nastro inaugurando la nuova importante opera.

In serata, Gronchi assisterà, al Teatro della Scala, alla rappresentazione di gala dell'opera «Assassino nella cattedrale».

Domenica, il Presidente della Repubblica inaugurerà, al Palazzo reale, la «Mostra d'arte lombarda» dal «Visconti agli Sforza» organizzata dall'Ente manifestazioni milanesi e dalla Cassa di risparmio delle province lombarde.

Dopo una visita ai padiglioni esteri, nel Palazzo delle Nazioni, il Capo dello Stato e le autorità visiteranno in automezzo il quartiere fieristico. Alle

ore 13 circa, il Presidente prenderà congedo dalle autorità, e, dopo aver passato in rassegna una compagnia d'onore con bandiera e musica, lascerà la Fiera per recarsi al nuovo cavalcavia sul viale Certosa, all'incrocio tra via Scarampi e via Silva, dove taglierà il nastro inaugurando la nuova importante opera.

In serata, Gronchi assisterà, al Teatro della Scala, alla rappresentazione di gala dell'opera «Assassino nella cattedrale».

Domenica, il Presidente della Repubblica inaugurerà, al Palazzo reale, la «Mostra d'arte lombarda» dal «Visconti agli Sforza» organizzata dall'Ente manifestazioni milanesi e dalla Cassa di risparmio delle province lombarde.

Dopo una visita ai padiglioni esteri, nel Palazzo delle Nazioni, il Capo dello Stato e le autorità visiteranno in automezzo il quartiere fieristico. Alle

ore 13 circa, il Presidente prenderà congedo dalle autorità, e, dopo aver passato in rassegna una compagnia d'onore con bandiera e musica, lascerà la Fiera per recarsi al nuovo cavalcavia sul viale Certosa, all'incrocio tra via Scarampi e via Silva, dove taglierà il nastro inaugurando la nuova importante opera.

In serata, Gronchi assisterà, al Teatro della Scala, alla rappresentazione di gala dell'opera «Assassino nella cattedrale».

Domenica, il Presidente della Repubblica inaugurerà, al Palazzo reale, la «Mostra d'arte lombarda» dal «Visconti agli Sforza» organizzata dall'Ente manifestazioni milanesi e dalla Cassa di risparmio delle province lombarde.

Dopo una visita ai padiglioni esteri, nel Palazzo delle Nazioni, il Capo dello Stato e le autorità visiteranno in automezzo il quartiere fieristico. Alle

ore 13 circa, il Presidente prenderà congedo dalle autorità, e, dopo aver passato in rassegna una compagnia d'onore con bandiera e musica, lascerà la Fiera per recarsi al nuovo cavalcavia sul viale Certosa, all'incrocio tra via Scarampi e via Silva, dove taglierà il nastro inaugurando la nuova importante opera.

In serata, Gronchi assisterà, al Teatro della Scala, alla rappresentazione di gala dell'opera «Assassino nella cattedrale».

Domenica, il Presidente della Repubblica inaugurerà, al Palazzo reale, la «Mostra d'arte lombarda» dal «Visconti agli Sforza» organizzata dall'Ente manifestazioni milanesi e dalla Cassa di risparmio delle province lombarde.

Dopo una visita ai padiglioni esteri, nel Palazzo delle Nazioni, il Capo dello Stato e le autorità visiteranno in automezzo il quartiere fieristico. Alle

ore 13 circa, il Presidente prenderà congedo dalle autorità, e, dopo aver passato in rassegna una compagnia d'onore con bandiera e musica, lascerà la Fiera per recarsi al nuovo cavalcavia sul viale Certosa, all'incrocio tra via Scarampi e via Silva, dove taglierà il nastro inaugurando la nuova importante opera.

In serata, Gronchi assisterà, al Teatro della Scala, alla rappresentazione di gala dell'opera «Assassino nella cattedrale».

Domenica, il Presidente della Repubblica inaugurerà, al Palazzo reale, la «Mostra d'arte lombarda» dal «Visconti agli Sforza» organizzata dall'Ente manifestazioni milanesi e dalla Cassa di risparmio delle province lombarde.

Dopo una visita ai padiglioni esteri, nel Palazzo delle Nazioni, il Capo dello Stato e le autorità visiteranno in automezzo il quartiere fieristico. Alle

ore 13 circa, il Presidente prenderà congedo dalle autorità, e, dopo aver passato in rassegna una compagnia d'onore con bandiera e musica, lascerà la Fiera per recarsi al nuovo cavalcavia sul viale Certosa, all'incrocio tra via Scarampi e via Silva, dove taglierà il nastro inaugurando la nuova importante opera.

In serata, Gronchi assisterà, al Teatro della Scala, alla rappresentazione di gala dell'opera «Assassino nella cattedrale».

Domenica, il Presidente della Repubblica inaugurerà, al Palazzo reale, la «Mostra d'arte lombarda» dal «Visconti agli Sforza» organizzata dall'Ente manifestazioni milanesi e dalla Cassa di risparmio delle province lombarde.

Dopo una visita ai padiglioni esteri, nel Palazzo delle Nazioni, il Capo dello Stato e le autorità visiteranno in automezzo il quartiere fieristico. Alle

ore 13 circa, il Presidente prenderà congedo dalle autorità, e, dopo aver passato in rassegna una compagnia d'onore con bandiera e musica, lascerà la Fiera per recarsi al nuovo cavalcavia sul viale Certosa, all'incrocio tra via Scarampi e via Silva, dove taglierà il nastro inaugurando la nuova importante opera.

In serata, Gronchi assisterà, al Teatro della Scala, alla rappresentazione di gala dell'opera «Assassino nella cattedrale».

Domenica, il Presidente della Repubblica inaugurerà, al Palazzo reale, la «Mostra d'arte lombarda» dal «Visconti agli Sforza» organizzata dall'Ente manifestazioni milanesi e dalla Cassa di risparmio delle province lombarde.

Dopo una visita ai padiglioni esteri, nel Palazzo delle Nazioni, il Capo dello Stato e le autorità visiteranno in automezzo il quartiere fieristico. Alle

ore 13 circa, il Presidente prenderà congedo dalle autorità, e, dopo aver passato in rassegna una compagnia d'onore con bandiera e musica, lascerà la Fiera per recarsi al nuovo cavalcavia sul viale Certosa, all'incrocio tra via Scarampi e via Silva, dove taglierà il nastro inaugurando la nuova importante opera.

In serata, Gronchi assisterà, al Teatro della Scala, alla rappresentazione di gala dell'opera «Assassino nella cattedrale».

Domenica, il Presidente della Repubblica inaugurerà, al Palazzo reale, la «Mostra d'arte lombarda» dal «Visconti agli Sforza» organizzata dall'Ente manifestazioni milanesi e dalla Cassa di risparmio delle province lombarde.

Dopo una visita ai padiglioni esteri, nel Palazzo delle Nazioni, il Capo dello Stato e le autorità visiteranno in automezzo il quartiere fieristico. Alle

ore 13 circa, il Presidente prenderà congedo dalle autorità, e, dopo aver passato in rassegna una compagnia d'onore con bandiera e musica, lascerà la Fiera per recarsi al nuovo cavalcavia sul viale Certosa, all'incrocio tra via Scarampi e via Silva, dove taglierà il nastro inaugurando la nuova importante opera.

In serata, Gronchi assisterà, al Teatro della Scala, alla rappresentazione di gala dell'opera «Assassino nella cattedrale».

Domenica, il Presidente della Repubblica inaugurerà, al Palazzo reale, la «Mostra d'arte lombarda» dal «Visconti agli Sforza» organizzata dall'Ente manifestazioni milanesi e dalla Cassa di risparmio delle province lombarde.

Dopo una visita ai padiglioni esteri, nel Palazzo delle Nazioni, il Capo dello Stato e le autorità visiteranno in automezzo il quartiere fieristico. Alle

ore 13 circa, il Presidente prenderà congedo dalle autorità, e, dopo aver passato in rassegna una compagnia d'onore con bandiera e musica, lascerà la Fiera per recarsi al nuovo cavalcavia sul viale Certosa, all'incrocio tra via Scarampi e via Silva, dove taglierà il nastro inaugurando la nuova importante opera.

In serata, Gronchi assisterà, al Teatro della Scala, alla rappresentazione di gala dell'opera «Assassino nella cattedrale».

Domenica, il Presidente della Repubblica inaugurerà, al Palazzo reale, la «Mostra d'arte lombarda» dal «Visconti agli Sforza» organizzata dall'Ente manifestazioni milanesi e dalla Cassa di risparmio delle province lombarde.

Dopo una visita ai padiglioni esteri, nel Palazzo delle Nazioni, il Capo dello Stato e le autorità visiteranno in automezzo il quartiere fieristico. Alle

ore 13 circa, il Presidente prenderà congedo dalle autorità, e, dopo aver passato in rassegna una compagnia d'onore con bandiera e musica, lascerà la Fiera per recarsi al nuovo cavalcavia sul viale Certosa, all'incrocio tra via Scarampi e via Silva, dove taglierà il nastro inaugurando la nuova importante opera.

In serata, Gronchi assisterà, al Teatro della Scala, alla rappresentazione di gala dell'opera «Assassino nella cattedrale».

Domenica, il Presidente della Repubblica inaugurerà, al Palazzo reale, la «Mostra d'arte lombarda» dal «Visconti agli Sforza» organizzata dall'Ente manifestazioni milanesi e dalla Cassa di risparmio delle province lombarde.

Dopo una visita ai padiglioni esteri, nel Palazzo delle Nazioni, il Capo dello Stato e le autorità visiteranno in automezzo il quartiere fieristico. Alle

ore 13 circa, il Presidente prenderà congedo dalle autorità, e, dopo aver passato in rassegna una compagnia d'onore con bandiera e musica, lascerà la Fiera per recarsi al nuovo cavalcavia sul viale Certosa, all'incrocio tra via Scarampi e via Silva, dove taglierà il nastro inaugurando la nuova importante opera.

In serata, Gronchi assisterà, al Teatro della Scala, alla rappresentazione di gala dell'opera «Assassino nella cattedrale».

Domenica, il Presidente della Repubblica inaugurerà, al Palazzo reale, la «Mostra d'arte lombarda» dal «Visconti agli Sforza» organizzata dall'Ente manifestazioni milanesi e dalla Cassa di risparmio delle province lombarde.

Dopo una visita ai padiglioni esteri, nel Palazzo delle Nazioni, il Capo dello Stato e le autorità visiteranno in automezzo il quartiere fieristico. Alle

ore 13 circa, il Presidente prenderà congedo dalle autorità, e, dopo aver passato in rassegna una compagnia d'onore con bandiera e musica, lascerà la Fiera per recarsi al nuovo cavalcavia sul viale Certosa, all'incrocio tra via Scarampi e via Silva, dove taglierà il nastro inaugurando la nuova importante opera.

In serata, Gronchi assisterà, al Teatro della Scala, alla rappresentazione di gala dell'opera «Assassino nella cattedrale».

Domenica, il Presidente della Repubblica inaugurerà, al Palazzo reale, la «Mostra d'arte lombarda» dal «Visconti agli Sforza» organizzata dall'Ente manifestazioni milanesi e dalla Cassa di risparmio delle province lombarde.

Dopo una visita ai padiglioni esteri, nel Palazzo delle Nazioni, il Capo dello Stato e le autorità visiteranno in automezzo il quartiere fieristico. Alle

ore 13 circa, il Presidente prenderà congedo dalle autorità, e, dopo aver passato in rassegna una compagnia d'onore con bandiera e musica, lascerà la Fiera per recarsi al nuovo cavalcavia sul viale Certosa, all'incrocio tra via Scarampi e via Silva, dove taglierà il nastro inaugurando la nuova importante opera.

In serata, Gronchi assisterà, al Teatro della Scala, alla rappresentazione di gala dell'opera «Assassino nella cattedrale».

Domenica, il Presidente della Repubblica inaugurerà, al Palazzo reale, la «Mostra d'arte lombarda» dal «Visconti agli Sforza» organizzata dall'Ente manifestazioni milanesi e dalla Cassa di risparmio delle province lombarde.

Dopo una visita ai padiglioni esteri, nel Palazzo delle Nazioni, il Capo dello Stato e le autorità visiteranno in automezzo il quartiere fieristico. Alle

ore 13 circa, il Presidente prenderà congedo dalle autorità, e, dopo aver passato in rassegna una compagnia d'onore con bandiera e musica, lascerà la Fiera per recarsi al nuovo cavalcavia sul viale Certosa, all'incrocio tra via Scarampi e via Silva, dove taglierà il nastro inaugurando la nuova importante opera.

In serata, Gronchi assisterà, al Teatro della Scala, alla rappresentazione di gala dell'opera «Assassino nella cattedrale».

Domenica, il Presidente della Repubblica inaugurerà, al Palazzo reale, la «Mostra d'arte lombarda» dal «Visconti agli Sforza» organizzata dall'Ente manifestazioni milanesi e dalla Cassa di risparmio delle province lombarde.

Dopo una visita ai padiglioni esteri, nel Palazzo delle Nazioni, il Capo dello Stato e le autorità visiteranno in automezzo il quartiere fieristico. Alle

ore 13 circa, il Presidente prenderà congedo dalle autorità, e, dopo aver passato in rassegna una compagnia d'onore con bandiera e musica, lascerà la Fiera per recarsi al nuovo cavalcavia sul viale Certosa, all'incrocio tra via Scarampi e via Silva, dove taglierà il nastro inaugurando la nuova importante opera.

In serata, Gronchi assisterà, al Teatro della Scala, alla rappresentazione di gala dell'opera «Assassino nella cattedrale».

Domenica, il Presidente della Repubblica inaugurerà, al Palazzo reale, la «Mostra d'arte lombarda» dal «Visconti agli Sforza» organizzata dall'Ente manifestazioni milanesi e dalla Cassa di risparmio delle province lombarde.

Dopo una visita ai padiglioni esteri, nel Palazzo delle Nazioni, il Capo dello Stato e le autorità visiteranno in automezzo il quartiere fieristico. Alle

ore 13 circa, il Presidente prenderà congedo dalle autorità, e, dopo aver passato in rassegna una compagnia d'onore con bandiera e musica, lascerà la Fiera per recarsi al nuovo cavalcavia sul viale Certosa, all'incrocio tra via Scarampi e via Silva, dove taglierà il nastro inaugurando la nuova importante opera.

In serata, Gronchi assisterà, al Teatro della Scala, alla rappresentazione di gala dell'opera «Assassino nella cattedrale».

Domenica, il Presidente della Repubblica inaugurerà, al Palazzo reale, la «Mostra d'arte lombarda» dal «Visconti agli Sforza» organizzata dall'Ente manifestazioni milanesi e dalla Cassa di risparmio delle province lombarde.

Dopo una visita ai padiglioni esteri, nel Palazzo delle Nazioni, il Capo dello Stato e le autorità visiteranno in automezzo il quartiere fieristico. Alle

ore 13 circa, il Presidente prenderà congedo dalle autorità, e, dopo aver passato in rassegna una compagnia d'onore con bandiera e musica, lascerà la Fiera per recarsi al nuovo cavalcavia sul viale Certosa, all'incrocio tra via Scarampi e via Silva, dove tag

AVVISI ECONOMICI

(MINIMO 10 PAROLE)

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la Unione Pubblicità Internazionale U.P.I., via S. Felice n. 4, pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo, allo stesso indirizzo.

A chi invia gli avvisi si devono aggiungere la tassa governativa (comprensiva della tassa bollo di quietanza) in ragione del 4 per cento del costo dell'inserzione e l'Imp. Gen. Entrata del 3 per cento.

La testata di ogni singola rubrica è indicata il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la rubrica subiscono una maggiorazione del 20 per cento del prezzo.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo relativo all'invio, possono servirsi, per il recapito delle offerte, delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento, che è di lire 50 per cinque giorni.

Le eventuali lettere e circolari reclamistiche con recapito alle caselle saranno cedute.

LAMPO

vengono pubblicati nelle 24 ore in ordine alfabetico carattere neretto

CICERONE 4 - Liquidazione nuovo stock tappeti persiani extrafini, prezzi irrisori. 22585 M

TAPPETI originali persiani! Nel Vostro interesse visitate la Galleria d'Esposizione. Cantieri, prezzi, qualità, Marzani n. 7. 62392 M

B Rich. pers. servizio L. 25

CUOCCA, cameriera, domestica, per congedi, prestaservizi, cucina, Torbiana 41, Roma, telefonare 37419. 62500 B

DOMESTICA stabile 35-45 anni, capicassina, escluso bucato, ottima retribuzione, cercano con figli con bambino. Referenze. Telefonare dalle 20-21, al 44935. 62433 B

PRESTASERVIZI pratica, capace, cerca, 5 ore mattina. Viale Miramare 33, porta 9. 42686 B

PRESTASERVIZI tutto il giorno, capace, volenterosa, con referenze. Piazza Dalmazia 1-III, destra. 62500 B

RISTORANTE riviera, cerca cuoca ottime condizioni, alloggio. Cassetta 42668 B UPI.

STABILE capicassina con referenze, offresi. Cassetta 62502 B UPI.

C Richieste d'impiego L. 10

A. PITTORE stanze appartamenti, coloriture, carta parati offresi. Tel. 56729. 62517 C

CC Artigianato L. 20

A. PERMANENTI meravigliose, garantite, Salone Profumeria Villa, Gallina 6, tel. 93622. 62421 CC

SARTIA assume lavoro in serie. Telef. 57547. 62470 CC

SARTORIA confezione su misura vestiti uomo 8000; mantelli; tailleur; lavorazioni di prima. Rossetti 11. 42604 CC

D Offerte d'impiego L. 25

APPRENDISTA 15enne, cerca negozio fiori. Indirizzo UPI 22629 D.

APPRENDISTA parrucchiere, bella presenza, cerca. Salone Profumeria Villa, Gallina 6. 62498 D

CORRISPONDENTE stenodattilografo perfetto italiano, serbo-croato, stipendio e orario da concordare. Non si prendono in considerazione offerte senza tutti i requisiti richiesti. Cass. 22635 D UPI.

ENTE fieristico assume dirigente esperto organizzazione Fiere Internazionali. Scrivere unendo curriculum ed indicazioni di riferimento a Cassetta 36 L, SPV, Genova. Massima. 62514 D

MEZZA lavorante parrucchiere, posto stabile, cerca. P. Montecarlo, Marconi 38. 62493 D

SIGNORINA o ragazza 15-17 anni cerca. Telefonare 36923. 62527 D

PRIMARIA industria veneta, cerca tecnico con lunga esperienza produzione e confezione specialità farmaceutiche. Cassetta 933 D UPI.

TECNICO o tecnico per laboratorio di analisi chimiche o biologiche cerca da industria locale. Offere Cassetta 1021 D UPI.

F Off. camere e pens. L. 25

CAMERE due, camera cucinetta, vuote subaffitti. Felice Venezia 28, Alimantari. 62524 F

CENTRALISSIME due tipo salotto, termobagno, telefono, affittarsi distinti. Machiavelli 19, terzo, destra. 62503 F

MOBILIATA bellissima, affittasi distinto, stabile. Machiavelli 9-I, destra. 42657 F

MOBILIATA bella, vuota, bagno, affittarsi serio distinto. Telefono 32669. 62475 F

MOBILIATA bagno, telefono, affittasi distinto via Franca. Telefono 33203. 42661 F

STANZA vuota grande, soleggiata, telefono, affittarsi a distinto, presso sola. Rivolgarsi portineria. Pascoli 22. 62466 F

STANZA centralissima, una persona distinta, affittarsi prontamente. Tel. 24742. 62506 F

USO ufficio affittarsi 2 stanze, anticamera, ingresso libero, centralissimo. Visitare al mattino. Indirizzo UPI 42631 F

POSATERIE VASELAME SAMBONET

SPARTE & LUCE DI SIVIO BONACIO VIA S. SPIRITO 3

Istruzione L. 25

A.A. DATTILOGRAFIA. Stenografia. Corabilità. pratica. Lingua inglese, francese. Istituto Emenkel, Trieste, Battisti 22, telefono 38800; a Montefalcone, Boito 10, telefono 3055.

FRANCESE-tedesco. Distinto, lunga permanenza estero, impartisce accurate lezioni, ripetizioni, allievi scuole medie inferiori-superiori. Telefonare n. 94128. 42638 G

FRANCESE, lezioni individuali, collettive. Telefono 30061, dalle 15-18. 62373 G

INSEGNANTE impartisce lezioni latino italiano matematica, stenografia, medie, elementari. Telefono 42354, dalle 12 alle 15. 42665 G

LAUREATA lettere, impartisce lezioni medie, superiori. Viale D'Annunzio, telef. 96966. 42628 G

MATEMATICA, costruzioni, topografia, classico, scientifico, istituti tecnici-commerciali. Tel. 30383. 22488 G

SIGNORINA impartisce lezioni tedesco, stenografia, elementari. Prezzi modici. Telefonare 42375. 62469 G

TAGLIO CIMS, speciali brevetti. Inizio prossima settimana. Informazioni Viale Ventiseptembre 9 (Ingresso Orficeria Maruzzi), telefono 94128. 42637 G

UNIVERSITARIO impartisce lezioni matematica e fisica. Telefonare ore pasti 22425. 22831 G

I Off. appart. bott. L. 25

A. CASA nuova affittarsi appartamenti 2-3 stanze, soleggiatissimi. Telefonare 61061. 62513 I

A. DONADONI soleggiato, quindici stanze, stanzino, servizi separati, telefono, 34.000 mensili, pronta entrata affittarsi. Telefono 50300. 62409 I

APPARTAMENTO nuovo, centro, mobiliato (lusso) 25.000 mensili affittarsi. L'Amsterdam, piazza Santacaterina 2. 62528 I

APPARTAMENTO nuovo, bizzante, confortevole, accessori, paraggi piazza Foraggi 25.000 mensili affittarsi. Agenzia, Machiavelli 19. 62525 I

APPARTAMENTO 5 stanze, accessori, termofono, rimesso a nuovo, TV piano, vista mare affittarsi 35.000 senza spese. Visibile rivolgendosi portinai. Commerciale 29. 62521 I

APPARTAMENTO tri-camere, cucina, bagno, riscaldamento, poggolo, telefono, elettrodomestici, bellissima. 25.000, pronta, bagno arred. 200.000, affittarsi. Corso Italia 29, Agenzia. 62515 I

APPARTAMENTO paraggi Giardino pubblico, soleggiato, 3 stanze, stanzetta, cucina, bagno, 2 poggoli, riscaldamento autonomo, affittarsi. Amministratore, Carli, S. Maurizio 4. 11214 I

APPARTAMENTO soleggiatissimo, vista mare, 3 stanze, bagno, impianto, ascensore, riscaldamento autonomo, affittarsi. Amministratore, Carli, S. Maurizio 4. 11214 I

APPARTAMENTO paraggi, 3 stanze, stanzetta, cucina, bagno, 2 poggoli, riscaldamento autonomo, affittarsi. Amministratore, Carli, S. Maurizio 4. 11214 I

APPARTAMENTO paraggi, 3 stanze, stanzetta, cucina, bagno, 2 poggoli, riscaldamento autonomo, affittarsi. Amministratore, Carli, S. Maurizio 4. 11214 I

APPARTAMENTO paraggi, 3 stanze, stanzetta, cucina, bagno, 2 poggoli, riscaldamento autonomo, affittarsi. Amministratore, Carli, S. Maurizio 4. 11214 I

APPARTAMENTO paraggi, 3 stanze, stanzetta, cucina, bagno, 2 poggoli, riscaldamento autonomo, affittarsi. Amministratore, Carli, S. Maurizio 4. 11214 I

APPARTAMENTO paraggi, 3 stanze, stanzetta, cucina, bagno, 2 poggoli, riscaldamento autonomo, affittarsi. Amministratore, Carli, S. Maurizio 4. 11214 I

APPARTAMENTO paraggi, 3 stanze, stanzetta, cucina, bagno, 2 poggoli, riscaldamento autonomo, affittarsi. Amministratore, Carli, S. Maurizio 4. 11214 I

APPARTAMENTO paraggi, 3 stanze, stanzetta, cucina, bagno, 2 poggoli, riscaldamento autonomo, affittarsi. Amministratore, Carli, S. Maurizio 4. 11214 I

APPARTAMENTO paraggi, 3 stanze, stanzetta, cucina, bagno, 2 poggoli, riscaldamento autonomo, affittarsi. Amministratore, Carli, S. Maurizio 4. 11214 I

APPARTAMENTO paraggi, 3 stanze, stanzetta, cucina, bagno, 2 poggoli, riscaldamento autonomo, affittarsi. Amministratore, Carli, S. Maurizio 4. 11214 I

APPARTAMENTO paraggi, 3 stanze, stanzetta, cucina, bagno, 2 poggoli, riscaldamento autonomo, affittarsi. Amministratore, Carli, S. Maurizio 4. 11214 I

APPARTAMENTO paraggi, 3 stanze, stanzetta, cucina, bagno, 2 poggoli, riscaldamento autonomo, affittarsi. Amministratore, Carli, S. Maurizio 4. 11214 I

APPARTAMENTO paraggi, 3 stanze, stanzetta, cucina, bagno, 2 poggoli, riscaldamento autonomo, affittarsi. Amministratore, Carli, S. Maurizio 4. 11214 I

APPARTAMENTO paraggi, 3 stanze, stanzetta, cucina, bagno, 2 poggoli, riscaldamento autonomo, affittarsi. Amministratore, Carli, S. Maurizio 4. 11214 I

APPARTAMENTO paraggi, 3 stanze, stanzetta, cucina, bagno, 2 poggoli, riscaldamento autonomo, affittarsi. Amministratore, Carli, S. Maurizio 4. 11214 I

APPARTAMENTO paraggi, 3 stanze, stanzetta, cucina, bagno, 2 poggoli, riscaldamento autonomo, affittarsi. Amministratore, Carli, S. Maurizio 4. 11214 I

APPARTAMENTO paraggi, 3 stanze, stanzetta, cucina, bagno, 2 poggoli, riscaldamento autonomo, affittarsi. Amministratore, Carli, S. Maurizio 4. 11214 I

APPARTAMENTO paraggi, 3 stanze, stanzetta, cucina, bagno, 2 poggoli, riscaldamento autonomo, affittarsi. Amministratore, Carli, S. Maurizio 4. 11214 I

APPARTAMENTO paraggi, 3 stanze, stanzetta, cucina, bagno, 2 poggoli, riscaldamento autonomo, affittarsi. Amministratore, Carli, S. Maurizio 4. 11214 I

APPARTAMENTO paraggi, 3 stanze, stanzetta, cucina, bagno, 2 poggoli, riscaldamento autonomo, affittarsi. Amministratore, Carli, S. Maurizio 4. 11214 I

APPARTAMENTO paraggi, 3 stanze, stanzetta, cucina, bagno, 2 poggoli, riscaldamento autonomo, affittarsi. Amministratore, Carli, S. Maurizio 4. 11214 I

APPARTAMENTO paraggi, 3 stanze, stanzetta, cucina, bagno, 2 poggoli, riscaldamento autonomo, affittarsi. Amministratore, Carli, S. Maurizio 4. 11214 I

APPARTAMENTO paraggi, 3 stanze, stanzetta, cucina, bagno, 2 poggoli, riscaldamento autonomo, affittarsi. Amministratore, Carli, S. Maurizio 4. 11214 I

APPARTAMENTO paraggi, 3 stanze, stanzetta, cucina, bagno, 2 poggoli, riscaldamento autonomo, affittarsi. Amministratore, Carli, S. Maurizio 4. 11214 I

APPARTAMENTO paraggi, 3 stanze, stanzetta, cucina, bagno, 2 poggoli, riscaldamento autonomo, affittarsi. Amministratore, Carli, S. Maurizio 4. 11214 I

APPARTAMENTO paraggi, 3 stanze, stanzetta, cucina, bagno, 2 poggoli, riscaldamento autonomo, affittarsi. Amministratore, Carli, S. Maurizio 4. 11214 I

APPARTAMENTO paraggi, 3 stanze, stanzetta, cucina, bagno, 2 poggoli, riscaldamento autonomo, affittarsi. Amministratore, Carli, S. Maurizio 4. 11214 I

APPARTAMENTO paraggi, 3 stanze, stanzetta, cucina, bagno, 2 poggoli, riscaldamento autonomo, affittarsi. Amministratore, Carli, S. Maurizio 4. 11214 I



I casi sono due: o perdetevi facilmente la calma o trovate chi ve la fa perdere. Pensateci: è il vostro fegato che ne va di mezzo - Il Cynar, a base di carciofo e di vitamina B1, è il buon aperitivo che vi rende forti e calmi.

CYNAR

CONTRO IL LOGORIO DELLA VITA MODERNA

VASI cinesi giapponesi, sovrapposti, artisti, acquisto. Telefonare 90626, dalle ore 9-12 e 15-19. 22518 I

NN Mobili e pianof. L. 25

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. ACQUISTANO stanze letto, pranzo, cucine, mobili singoli, soprammobili, quadri. Telef. 23485. 62512 NN

A.A.A. COMPERO mobili letto pranzo salotti soprammobili, porcellane, bronzetti, cetera. Tommaso, via Bosco 34, telefono 50556. 91221. 62447 NN

A. ARMADI guardaroba rarissima occasione. Falegnameria, S. Maurizio 11, interno, destra. (Attenzione numero). 62477 NN

A. COMPERO stanze letto pranzo salotti cucine mobili singoli macchine cucine. Telefono 38196. 22588 NN

A. ATTACAPANNI locati, imbottiti da 9000; armadi guardaroba da 15.000; divanetti 12.000; poltroncino da 18.000. Materassi 3000, molleggiati 18.000. Grandioso assortimento carrozzine 4500; doppiopiu 13 mila. Matrimoniali 20 pezzi 150.000. Salottino; cucine; tinelli, Zanchi, Tarabochia 6. 62450 NN

ASSORTIMENTO attaccapanni, cucine, camere, tinelli, panchette, carrozzine; «Poli», D'Annunzio 26. 49 NN

CUCINE lussuose; altre piccole, mobili letti, vendonsi. Crispi 51, Falegnameria. 22591 NN

DIVANO poltrone belle ottime stato vendonsi. Telefonare giorni feriali 61281. 62484 NN

MATRIMONIALE pannoforti 100.000; assortimento lussuosi; meta prezzo, ratealmente. Piccardi 66. 62519 NN

MATRIMONIALE, cucina, ottimo stato, conservazione vendonsi occasione. Brunner 15, porta 6. Visitare ore 10-12. 1014 NN

MATRIMONIALE ordinata 280 mila vendesi 170.000 causa trasferimento; altre prezzi bassissimi. Via Scalatina 3, magazzino. 62450 NN

OCASIONE sala pranzo stile antico, ferri battuti, lavorazione mano vendesi. Telef. 2468, Montefalcone. 42302 NN

PIANINO incrociato, piastra, grande marca, seminuovo, cedesi occasione. Strada Guardella 38. 1004 NN

PIANINO nero incrociato, ottima marca vendesi occasione. Via Timeus 4, Bottegone. 1005 NN

PIANINO nero piastra incrociato, vendesi. Via Ghiglia 45-II, ore 16-18. 62377 NN

PIANINO marca mondiale, rarissima occasione vendesi. Facilitazioni. Carducci 32-II. 11 NN

PIANOFORTE piccolo adatto studio, buona occasione cedesi. Rossetti 49, porta 15, orario 10-14. 1022 NN

O Commerciali L. 35

ARGENTO oro monete scambio acquisto massimi scarti. Orfeneria Ponterosso 5. 42581 O

BANCO pescherie in pietra o pietra artificiale acquistate. Telefonare 69924. 62401 O

CANTINE impianti completi, capsule, bottiglie, catalogo gratis. Bellavita, Milano via Parini. 5006 O

NOLEGGIANSI motocompresori Diesel completi attrezzatura demolizione perforazione; assistenza. Tel. 62353. 22581 O

TEGOLE, pietrame e mattoni derivanti demolizione vendonsi. Telef. 90475. 42662 O

P Rapp. piazzisti L. 25

MAGLIFICIO importante Bologna articolo medio fine cerca rappresentante attivo introdotto Trieste. Cassetta 42 H, SPV, Bologna. 5515 P

Q Auto, moto, cicli L. 40

APPIA II serie: 1100-103; Alfa 1900 '51-'52; 1900 TT; Aurelia B 21; furgone Ardea, vendonsi. SAVRA, Ghega 6. 62510 Q

FORD Consul, Zodiac, Taunus 12 M e 17 M, nuove, nazionali, zate, consegne sollecite. Consultateci presso l'Autorisale Brema, via S. Francesco 12, Trieste, tel. 23703. 6491 Q

FIAT 600 ottime condizioni vendonsi 490.000 - 550.000. Cassella 39 C, SPV, Milano. 5508 Q

MOTOCICLETTA nuova 125 a sole lire 139.000. Cambi, facilitazioni. Moschion Frisori, Valdivino 36. 22642 Q

OCASIONE: Jeep, Opel, motore nautico, riduttore G.M.C., cambio 624, materiale Standard, carrozzerie autocarri. Padovan 8. 62511 Q

TOPOLINO BL ottimo stato vendesi. Via Irene della Croce 4, telef. 95734. 42655 Q

R Cap. soc. cess. az. L. 50

AFFARONE Bar avvistissimo centro affittarsi vendesi. Corso Italia 29, Agenzia. 62515 R

NEGOZIO tappezzerie con contratto libero vendesi in condominio per rendita. Amministrazione Carli, S. Maurizio 4. 11216 R

RIVENDITA pane, bene avviata, con vasta licenza vendesi in condominio. Amministrazione Carli, S. Maurizio 4. 11216 R

S Case, ville, terreni L. 50

A.A.A. ULTIMI appartamenti 3, 4, 5 stanze, massimi confort, poggoli, vista panoramica, termofonia, ascensore, Severo, Commerciale, Franca, vendonsi. Dario, via Roma 13. 62350 S

APPARTAMENTI, locali condominio, paraggi Viale, occupati, vendonsi. Leban, telefono 36240. 62428 S

APPARTAMENTI prossima via, timazione tristanze, soggiorno, cucinino, ascensore, riscaldamento vendonsi. Capolinea 11, Rozzi. Tel. 93833. 62481 S

APPARTAMENTI pronta entrata, ottima posizione, splendida vista mare, 4 stanze, cucina, bagno, poggolo, terrazza, riscaldamento centralizzato, vendonsi. Amministratore, Carli, S. Maurizio 4. 11216 S

APPARTAMENTI condominio camera cucina, via Industria, vendonsi occupati. Amministrazione Carli, S. Maurizio 4. 11216 S

APPARTAMENTI condominio Rotonda Boschetto, soleggiatissimo, 23 stanze, cucina, ripostiglio, poggolo, riscaldamento centralizzato, facilitazioni pagamento vendonsi. Amministrazione Carli, S. Maurizio 4. 11215 S

APPARTAMENTI corso costruzione, 2-3 stanze, soggiorno, cucinino, poggoli, paraggi, Passeggiare S. Andrea, vendonsi. Ammine Carli, S. Maurizio 4. 11214 S

APPARTAMENTI paraggi, 2 stanze, cucina, camerino bagno, vendonsi occupati. Ammine Carli, S. Maurizio 4. 11213 S

APPARTAMENTI corso costruzione, paraggi Piccardi, 1-2-3 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, riscaldamento centralizzato, facilitazioni pagamento vendonsi. Ammine Carli, S. Maurizio 4. 11212 S

APPARTAMENTI corso costruzione, 2-3 stanze, soggiorno, cucinino, poggoli, paraggi S. Andrea, vendonsi. Ammine Carli, S. Maurizio 4. 11212 S

APPARTAMENTO zona Giardino Pubblico, 4 stanze, stanzino bagno, riscaldamento autonomo, vendesi condominio. Ammine Carli, S. Maurizio 4. 11215 S

APPARTAMENTO 5 stanze, accessori, pronto libero vendesi. Telef. 30522, pomeriggio. 62494 S

APPARTAMENTO condominio piazza Volontari Giuliani, contratto libero scadenza giugno '58, 2 stanze, stanzetta, vendesi. Ammine Carli, S. Maurizio 4. 11213 S

APPARTAMENTO condominio occupato, centrale, anticamera, 2 stanze, cucina, ripostiglio, vendesi 1.500.000. Ammine Carli, S. Maurizio 4. 11213 S

APPARTAMENTO condominio occupato, via Rossetti, 3 stanze, camerino, cucina, IV piano vendesi 1.300.000. Amministrazione Carli, S. Maurizio 4. 11213 S

APPARTAMENTO condominio centrale IV piano, 3 stanze, cucina, delle quali 1 libera subito, vendesi 1.200.000. Amministrazione Carli, S. Maurizio 4. 11212 S

LOCALE condominio libero, adatto artigiano, barbiere, banco lotto 550.000. Amministrazione Carli, S. Maurizio 4. 11215 S

NEGOZIO frutta e verdura con contratto libero vendesi in condominio. Amministrazione Carli, S. Maurizio 4. 11212 S

OCASIONE paraggi Madonna del Mare, tristanze accessori, libero vendesi. Tel. 59582. 62503 S